

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# SLA-344

## B.A. Part-III (Supplementary) Examination, 2022

### INDIAN MUSIC

#### Paper - II

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 40

#### Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven. (Answer limit **200** words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-99

( 1 )

SLA-344 P.T.O.

## Section–A

### (खण्ड–अ)

1. (i) Name any *two* Gharanas of Uttar Bhartiya Sangeet Paddhati.  
उत्तर भारतीय संगीत पद्धति के किन्हीं दो घरानों (गायन) के नाम लिखिए।
- (ii) Name any *two* Thaats out of ten Thaats produced by Bhatkhandeji.  
भातखण्डे जी द्वारा निर्मित दस थाटों में से किन्हीं दो थाटों के नाम बताइए।
- (iii) How many Raag-Raginis have been recognized according to Hanumat Mat ?  
हनुमत मत के अनुसार कितनी राग-रागिनियों को मान्यता दी गई है ?
- (iv) Ajrada Gharana is famous for which form of Music ?  
अजराडा घराना संगीत की किस विधा के लिए प्रसिद्ध है ?
- (v) Write the date and place of birth of V.D. Paluskar ji.  
वी.डी. प्लुस्कर जी का जन्म-दिनांक तथा जन्म-स्थान लिखिए।
- (vi) Name any *two* organizations working for the promotion of Music in the present period.  
वर्तमानकाल में संगीत के प्रचार-प्रसार हेतु कार्यरत किन्हीं दो संस्थाओं के नाम बताइए।
- (vii) Sitara Devi and Madhavi Mudgal are related to which Art of Music ?  
सितारा देवी व माधवी मुद्गल (महिला कलाकार) संगीत की किस विधा से संबंधित हैं ?
- (viii) 'Chaturdandi Prakashika' was written by which scholar ?  
'चतुर्दण्डी प्रकाशिका' नामक ग्रंथ किस विद्वान द्वारा रचित है ?
- (ix) Komal Rishabh (Re) of Hindustani Music is similar to which class of Carnatic Music ?  
हिन्दुस्तानी संगीत का कोमल ऋषभ (रे) कर्नाटकी संगीत के किस स्वर के समान है ?
- (x) Raganga Raag classification was given by ?  
रागांग राग वर्गीकरण किसके द्वारा दिया गया था ?

## Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write the names of *four* texts composed by Bhatkhande ji.  
भातखंडे जी द्वारा रचित चार ग्रंथों के नाम लिखिए।
3. Give a short note on Medicine and Music.  
चिकित्सा व संगीत विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए।
4. Tell the place and family of Kishori Amonkar ji.  
किशोरी अमोनकर जी का जन्म स्थान व घराना बताइए।
5. Name any *four* Gharanas of singing.  
गायन के किन्हीं चार घरानों के नाम लिखिए।
6. By which name are Shuddha Madhyam and Shuddha Pancham of Hindustani Music known in Carnatic Music ?  
हिन्दुस्तानी संगीत के शुद्ध मध्यम व शुद्ध पंचम को कर्नाटक संगीत में किस नाम से जाना जाता है ?
7. Name the *four* sects that are famous in the Raag-Ragini system.  
राग-रागिनी पद्धति में कौनसे चार मत प्रसिद्ध हैं ? नाम बताइए।
8. Give a brief introduction to 'Swarnel Kala Nidhi' Granth by Ramamatya.  
रामामात्य द्वारा रचित 'स्वरमेल कला निधि' ग्रन्थ का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

## Section-C

(खण्ड-स)

9. Write the biography and contribution of any *two* of the following musicians in the field of music :
    - (i) Kishan Maharaj
    - (ii) Bade Gulam Ali Khan
    - (iii) S.N. Raatjankar
    - (iv) Amjad Ali Khan
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो संगीतकारों की जीवनी एवं संगीत के क्षेत्र में योगदान बताइए :
- (i) किशन महाराज
  - (ii) बड़े गुलाम अली खाँ
  - (iii) एस.एन. रातजंकर
  - (iv) अमजद अली खाँ

10. What do you know about Raag-Ragini and Raganga Raag classification ? Explain in detail.

राग-रागिनी एवं रागांग राग वर्गीकरण के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

11. Answer any *two* of the following :

(i) Haweli Sangeet

(ii) Discription of Shuddha and Vikrit Swar of Hindustani and Carnatic Music

(iii) Importance of Music in Society

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

(i) हवेली संगीत

(ii) हिन्दुस्तानी व कर्नाटक संगीत के शुद्ध व विकृत स्वरों का वर्णन

(iii) समाज में संगीत का महत्व

12. Write in detail on the topic of 'Contribution of Woman Artists in Music'.

'संगीत में महिला कलाकारों का योगदान' विषय पर विस्तार से लेखन कीजिए।