

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

## SLA-337

B.A. Part-III (Supplementary) Examination, 2022

### HISTORY

Paper - II

(Foundation of Indian Culture)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

#### Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

**Note :-** Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

**नोट :-** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

**Note :-** Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

**नोट :-** पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BI-92

( 1 )

SLA-337 P.T.O.

**Section–A**

(खण्ड–अ)

1. (i) Concept of 'RITA'.  
'ऋत' की संकल्पना।
- (ii) What is 'Anekantavada' ?  
'अनेकान्तवाद' क्या है ?
- (iii) Purushartha  
पुरुषार्थ
- (iv) Takshashila University  
तक्षशिला विश्वविद्यालय
- (v) Literary contribution of Kalidasa  
कालिदास का साहित्यिक योगदान
- (vi) Seven Kandas (Chapters) of Ramayana  
रामायण के सात कांड (अध्याय)
- (vii) Gandhara Art  
गांधार कला
- (viii) Gupta period's Vaishnava Temple  
गुप्तकालीन वैष्णव मंदिर
- (ix) Alvars and Nayanars  
अलवार व नयनार
- (x) Shuddhi Movement  
शुद्धि आन्दोलन

**Section-B**

(खण्ड-ब)

2. Write an essay on the main teaching of Buddhism.

बौद्ध धर्म की मुख्य शिक्षाओं पर एक लेख लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Throw light on Jain Religious Philosophy.

जैन धार्मिक दर्शन पर प्रकाश डालिए।

3. What do you know about the Varna System of Ancient India ?

प्राचीन भारत की वर्ण-व्यवस्था के विषय में आप क्या जानते हैं ?

*Or*

(अथवा)

Discuss the Ashram System.

आश्रम व्यवस्था की विवेचना कीजिए।

4. Write an Article on cultural importance of Puranas.

पुराणों के सांस्कृतिक महत्व पर एक निबन्ध लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Analyze the literary contribution of Tulsidas.

तुलसीदास के साहित्यिक योगदान का विश्लेषण कीजिए।

5. Explain the main features of Mughal Architecture.

मुगल स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

*Or*

(अथवा)

Write a short note on Mauryan Art.

मौर्य कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Discuss the role of Arya Samaj in the History of Social Reform Movement in India.

भारत के सामाजिक सुधार आन्दोलन के इतिहास में आर्य समाज की भूमिका की विवेचना कीजिए।

*Or*

(अथवा)

Review the impact of Sufism on Indian Culture.

सूफीवाद के भारतीय संस्कृति पर प्रभाव की समीक्षा कीजिए।

**Section-C**

(खण्ड-स)

7. Describe the main features of Pauranic Religion.  
पौराणिक धर्म की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
8. Write a detailed article on the purpose and importance of Vivaha Samskars.  
विवाह संस्कार के उद्देश्य व महत्व पर एक विस्तृत लेख लिखिए।
9. Write an essay on the development of science during the Gupta period.  
गुप्तकाल में विज्ञान के विकास पर एक निबन्ध लिखिए।
10. Discuss the main schools of Rajput Painting.  
राजपूत चित्रकला की मुख्य शैलियों की विवेचना कीजिए।
11. Describe the social and cultural ideas of Swami Vivekananda.  
स्वामी विवेकानन्द के सामाजिक एवं सांस्कृतिक विचारों का वर्णन कीजिए।