Roll No. : ....

Total No. of Questions : **12**] [Total No. of Printed Pages : **4**

SLA–331

B.A. (Part-III) (Supplementary) Examination, 2022

PUNJABI

Paper - II

Time : 1½ Hours] [*Maximum Marks : **100***

Section–A **(Marks : 2 × 10 = 20)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड–अ) **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section–B **(Marks : 8 × 5 = 40)**

Note :– Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **8** marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 8 × 5 = 40)**

नोट :– सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

Section–C **(Marks : 20 × 2 = 40)**

Note :– Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **20** marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 20 × 2 = 40)**

नोट :– चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

ਭਾਗ–ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

   (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਵੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

   (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਫਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ਕੋਈ ਦੋ ?

   (ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ?

   (ਸ) ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

   (ਹ) ਗਜ਼ਲ ਵਿਚ ਮਤਲਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

   (ਕ) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੇ ਅਤੇ ਕਿਥੇ ਹੋਇਆ ?

   (ਖ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ ਦੇ ਚਾਰ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?

   (ਗ) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਐਵਾਰਡ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਮਿਲੀਆ ?

   (ਘ) 'ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਮੁਲਤਾਨ' ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਨੂੰ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

   (ਙ) ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ? 10×2=20

ਭਾਗ–ਅ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਦਿਉ।

   'ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਮੁੱਖਚਿਨ੍ਹ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ, ਜਿਨਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਏਸੇ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਸਰਗ ਸਮਝਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਕੀ ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ। ਉਖੇਸਾੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਸਾੜ੍ਹਾ ਬੜੀ ਕੁਸਰਾਨ ਅਵਸਥਾ

ਹੈ। ਸਾੜ੍ਹਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀ ਰੱਖਦਾ, ਦਲੇਰ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ, ਹਿੰਮਤ ਤੋ ਕਤਰਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਈਆ ਹੀਣਤਾ ਦੀਆ ਹਨ। ਏਸੇ ਲਈ ਜਿਥੇ ਸਾੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਕਰੋਧ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਿਥੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹੋਣ ਉਥੇ ਠੇਰ ਭਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਦੋਵੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ। ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹਨਾ ਤੋ ਖਬਰਦਾਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹਿਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚੋਰ ਸਿਰ ਤੱਕ ਵਲ ਵਲਾ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ, ਪਰਜਦ ਤਕ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾ ਦੀ ਮੁਹਬਤ ਤੇ ਸਰਮਾਦੇ ਰਹਣਾਂਗੇ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। 8×5=40

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਰੋ :

(ੳ) ਇਕ ਅਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ।

(ਅ) ਬਾਜਾਰ ਗਰਮ ਹੋਣਾ।

(ੲ) ਹਜਾਮਤ ਕਰਨੀ।

(ਸ) ਇੱਟ ਚਕਦੇ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਤਿਆਰ।

(ਹ) ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨਾ।

(ਕ) ਦੁੱਧ ਦਾ ਉਬਾਲ ਹੋਣਾ।

(ਖ) ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਗ ਜਾਣਾ।

(ਗ) ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਹੋਣਾ। 8

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ ਕਰੋ :

(ੳ) ਉੱਚਾ ਬੋਲਨਾ ਬੋਲੀਏ ਕਰਤਾਰੋ ਡਰੀਏ।

(ਅ) ਹਿੱਲੇ ਰਿਜਕ ਬਹਾਨੇ ਮੌਤ

(ੲ) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਕਾਲ

(ਸ) ਇਸ ਹੱਥ ਦੇ ਉਸ ਹੱਥ ਲੈ।

(ਹ) ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ।

(ਕ) ਆਪ ਭਲਾ ਤਾਂ ਜਗ ਭਲਾ।

(ਖ) ਅਖਰ ਇਕ ਨਾ ਜਾਣਾ ਨਾ ਅਮਲਦੀਨ।

(ਗ) ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਗਲੀ ਜਿਥੇ ਭਾਗੋ ਨਹੀ ਖਲੀ। 8

5. ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਤੱਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ। 8

6. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਦੋ ਤੱਤਾ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ? 8

7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ ? 8

8. 'ਨਜ਼ਮ' ਦਾ ਸ਼ਾਬਿਦ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ? 8

ਭਾਗ-ੲ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ। 20×2=40

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ

(ਅ) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ 20

10. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ? 20

11. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ? 20

12. (ੳ) ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ? 10

(ਅ) ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ? 10