

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[ Total No. of Printed Pages : 4

## SLA-329

B.A. (Part-III) (Suppl.) Examination, 2022

URDU

Paper-II

(Asnaf-e-Nasr-o-Nazm)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

### SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

## SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔ 1

- (i) ”سیرۃ النعمان“ اور ”الغزالی“ کے مصنف کون ہیں؟
- (ii) کوئی دو مشہور رپورتاژ اور ان کے مصنف کا نام لکھئے۔
- (iii) کوئی دو آزاد نظم لکھنے والے شعراء کے نام تحریر کیجئے۔
- (iv) پیروڈی کسے کہتے ہیں؟
- (v) افسانہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے افسانہ کی قسمیں لکھئے۔
- (vi) ”نام دیومالی“ خاکہ کے مصنف کون ہیں؟
- (vii) جدید نظم کے بانی شعراء کے نام بتائیے۔
- (viii) خواجہ حسن نظامی کے دو انشائیوں کے نام تحریر کیجئے۔
- (ix) قطعہ کہنے والے کوئی دو مشہور شاعروں کا نام لکھئے۔
- (x) کوئی دو گیت گو شعراء کا نام بتائیے۔

## SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

- 2 آزاد نظم کی تعریف اور اس کا آغاز و ارتقا پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔
- 3 ایک اچھے انشائیہ میں کیا کیا خوبیاں ہوتی ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 4 کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
- 5 خاکہ اور سائخ عمری مں ی فرق واضح کیجئے۔
- 6 مولانا حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔
- 7 رپورتاژ کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالئے۔
- 8 اردو نثر میں پیروڈی کی مثالوں پر روشنی ڈالئے۔

## SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ نمبر مساوی ہیں۔

9 قطعہ کسے کہتے ہیں؟ قطعہ کی صنفی خوبی اور آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

افسانے کی تعریف بیان کرتے ہوئے افسانے کا آغاز و ارتقا بیان کیجئے۔

10 جدید اُردو نظم کے آغاز و ارتقا پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(یا)

سوانح کسے کہتے ہیں؟ اُردو سوانح کے فن پر روشنی ڈالئے۔

11 خاکہ کیا ہے؟ اُردو میں خاکہ کی تاریخ پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔

(یا)

پیروڈی کسے کہتے ہیں؟ اُردو شعر و ادب میں پیروڈی نگاروں کا جائزہ مع مثال پیش کیجئے۔

12 اُردو کے نمائندہ گیت گو شعراء کا جائزہ پیش کیجئے۔

(یا)

اُردو انشائیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے انشائیہ کی تاریخ پر اظہارِ خیال کیجئے۔