

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# SLA-319

## B.A. Part-III (Supplementary) Examination, 2022

### DRAWING AND PAINTING

#### Paper - I

#### (History and Philosophy of Modern Arts)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 80

#### Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 15 × 2 = 30)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 2 = 30)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BI-78

( 1 )

SLA-319 P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) When and who made 'Olympia' ?  
'ओलम्पिया' चित्र कब और किसने बनाया ?
- (ii) Write the names of *two* famous paintings of Pablo Picasso.  
पाब्लो पिकासो के दो प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए।
- (iii) Write the name of Artist 'Oath of the Horatii'.  
चित्र 'होरट्टी का प्रण' के चित्रकार का नाम लिखिए।
- (iv) Write the names of *two* 'Cubism' artists.  
'घनवाद' के दो चित्रकारों के नाम लिखिए।
- (v) When and where born 'Edvard Munch' ?  
'एडवर्ड मंच' का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
- (vi) Who created 'Fountain-R-Mutt' ?  
'फाउण्टेन-आर-मठ' किसकी रचना है ?
- (vii) Write *two* names of Painting of 'Mondrian'.  
'मोंड्रियन' के दो चित्रों के नाम लिखिए।
- (viii) Write the names of any *two* famous artists of 'Realism'.  
'यथार्थवाद' के दो प्रसिद्ध कलाकारों के नाम लिखिए।

(ix) What is 'Sunrise Impression' ?

‘सूर्योदय का प्रभाव’ क्या है ?

(x) Who is founder of 'Modern Art' ?

‘आधुनिक कला’ के जन्मदाता कौन हैं ?

### Section-B

#### (खण्ड-ब)

2. Write a short note on 'Neo-Classism'.

‘नवशास्त्रीयवाद’ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Discuss the contribution of 'Edgar Degas' in Impressionism.

प्रभाववाद में ‘एडगर देगास’ के योगदान की चर्चा कीजिए।

4. What is the meaning of Post-Impressionism ? Explain it.

उत्तर-प्रभाववाद का क्या अर्थ है ? बताइए।

5. Explain the characteristics of Fauvism.

फाववाद की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ? स्पष्ट कीजिए।

6. Explain the contribution of 'Marcel Duchamp' in Dadaism.

दादावाद में मार्सेल डुचैम्प के योगदान को समझाइए।

7. What is 'Futurism' ? Explain with examples.

‘भविष्यवाद’ क्या है ? उदाहरण सहित समझाइए।

8. Write a short note on 'Abstract Art'.

‘वस्तु-निरपेक्ष कला’ पर संक्षेप में लिखिए।

### Section–C

(खण्ड–स)

9. “In Painting the most important person is light.” Explain Monets statement.

“चित्र में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति प्रकाश है।” मोनेट्स के इस कथन पर प्रकाश डालिए।

10. Critically analyse the art technique of Vincent Van Gogh.

विन्सेंट वान गॉग की कला तकनीक की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।

11. Explain the social and artistic background of Dadaism.

दादावाद की सामाजिक और कलात्मक पृष्ठभूमि को समझाइए।

12. Explain the contribution of Picasso in the field of Art.

कला के क्षेत्र में पिकासो के योगदान को बताइए।