

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 13 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

## SLA-226

### B.A. (Part-III) Due of B.A. (Part-II) (Supplementary) Examination, 2022

#### PUNJABI

#### Paper - II

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

#### Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

### ਭਾਗ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ (ਉੱਤਰ ਸੀਮਾ 50 ਸ਼ਬਦ)। ਹਰ ਸਵਾਲ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

(ੳ) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ਹਾਸਮ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਦੱਸੋ।

(ੲ) ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਸ) 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕਿੱਸਾ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਹ) 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਕ) ਵਾਰ-ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਖੂਬੀ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

(ਖ) 'ਸਾਹੇ ਚਿੱਠੀ' ਰਸਮ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ।

(ਗ) 'ਗੁੜਤੀ ਦੇਣਾ' ਰਸਮ ਕੀ ਹੈ ?

(ਘ) ਇਕਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਵੇਂ ਭਿੰਨ ਹੈ ?

(ਙ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।

10×2=20

### ਭਾਗ-ਅ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੱਲ ਕਰੋ (ਉੱਤਰ ਸੀਮਾ 200 ਸ਼ਬਦ)। ਹਰ ਸਵਾਲ 8 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

2. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਦੂਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

(ਅ) ਜਿਹੜਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਟੁਟੇ

(ੲ) ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ

- (ਸ) ਜਿਹੜਾ ਨੱਕ ਵਿਚ ਬੋਲੇ  
 (ਹ) ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਦਾ ਘੋਲ  
 (ਕ) ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ  
 (ਖ) ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੁੱਕੀ ਥਾਂ  
 (ਗ) ਪੁੱਤਰ ਜਾਂ ਧੀ ਦਾ ਸਹੁਰਾ 1×8=8
3. (ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਗੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :  
 ਉਪ, ਸੁ, ਕਮ, ਨਿਰ 4  
 (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :  
 ਈ, ਹਾਰ, ਨੀ, ਦਾਰ 4
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :  
 (ੳ) ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।  
 (ਅ) ਮੌਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਦਾਣਾ ਚੁਗ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
 (ੲ) ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ।  
 (ਸ) ਕੁੜੀ ਨੇ ਗੀਤ ਗਾਇਆ।  
 (ਹ) ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾਏ।  
 (ਕ) ਪਿਉ ਨੇ ਧੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ।  
 (ਖ) ਰਾਚਾ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਟਹਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।  
 (ਗ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ੌਰ ਮਚਾ ਰਹੇ ਹਨ। 1×8=8
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :  
 (ੳ) ਮੁੰਡਾ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
 (ਅ) ਮੌਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੈਲਾਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
 (ੲ) ਕੁੜੀ ਖੇਡ ਰਹੀ ਹੈ।  
 (ਸ) ਬੱਚੇ ਨੇ ਗੀਤ ਗਾਇਆ।

(ਹ) ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਤਾਰ ਟੁੱਟ ਗਈ।

(ਕ) ਦੁਕਾਰਨਦਾਰ ਨੇ ਦੁਕਾਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

(ਖ) ਪੱਖਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(ਗ) ਬੂਹਾ ਖੜਕਦਾ ਹੈ।

1×8=8

6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। 8
7. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਸਮ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 8
8. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 8
9. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 8

### ਭਾਗ-੮

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਅਨੁਸਾਰ ਹੱਲ ਕਰੋ। (ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 500 ਸ਼ਬਦ)।  
ਹਰ ਸਵਾਲ 20 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

(ੳ) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ

(ਅ) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ

20

11. 1701-1850 ਈ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਉੱਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

1701-1850 ਈ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ। 20

12. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਮੋਤ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 20

13. ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 20