

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 3

# SLA-219

B.A. (Part-II) (Supplementary) Examination, 2022

RAJASTHANI

Paper - I

(मध्यकालीन राजस्थानी काव्य)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

(सवालां रा जवाब राजस्थानी या हिन्दी में दिया जाय सकै।)

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सगळा दस सवालां रा पडूत्तर दिरावो। उत्तर-सीमा 50 सबद। हरेक सवाल 2 अंक रो है।

खण्ड-ब

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात मांय सूं किणी पाँच सवालां रा पडूत्तर दिरावो। उत्तर-सीमा 200 सबद। हरेक सवाल 8 अंक रो है।

खण्ड-स

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर दिरावो। उत्तर-सीमा 500 सबद। हरेक सवाल 20 अंक रो है।

खण्ड-अ

1. (i) 'नागदमण' रचना रै अतिरिक्त सायां झूला री कोई दो रचानावां रा नांव बताओ।
- (ii) नागदमण काव्य है संपादक रो नांव बताओ।
- (iii) 'नागदमण' काव्य रा नायक कृष्ण आपरो रैवास किण ढौड़ बतायो है ?
- (iv) सायां झूला किण हरसामत रै राजा राजकवि हा, बताओ।

BI-236

( 1 )

SLA-219 P.T.O.

- (v) कवि किरणराम जी रै पिताश्री रो नांव बताओ।
- (vi) काळी घणी कुरुप कस्तूरी कांटै तुलैन, शब्बर बडी सरूप रोड़ां तुलै राजिया; इण दूहा में कवि राजिया ने किसी नीतिगत बात समझाई है, खुलासो करो।
- (vii) राजिया रा दूहा रै नायक राजिया रो कवि सूं कई सम्बन्ध रो, खुलासो करो।
- (viii) मध्यकालीन 'राजस्थानी काव्यरूपां रा नांव लिखो।
- (ix) मध्यकालीन भक्तिकाव्य री एक रचना अर उणटै रचयिता रो नांव बताओ।

#### खण्ड-ब

नोट :- नीचे लिख्यै पद्यांश-री सप्रसंग व्याख्या करो (उत्तर सबद सीमा 200)–

2. 'लिया सार सिंगार गोचार-लीला  
करै आज को जम्मुना बदूर कीला।  
सुण्यौ सांम अगम्म ऊभी सहेली,  
हरेवा हरेवा हवेली हवेली ॥
3. दूखै नासिका सिध्द दीपक्क ऐरी  
कबी चंप जाणै लळी लंप फेरी।  
नवा नेट दीरध्द पंकज नेत्रै,  
सोमा मीन खंजन मृगा सहेत्रै ॥
4. चाळा मा करै सामुहा जुहु चाळा।  
बधारग्या न थाहै अजै बाळ-बाळा।  
खेसिजै रमीजै पितु-मातु खौळा,  
मरीजै नहीं आम सूं बाध भोळा ॥
5. उपजावै अनुराग, कोयल मन हरखित करै,  
कड़वो लागै काग, रसना रा गुण राजिया।  
हितकर जोड़ै हाथ कामण सूं न ठरै कवण,  
नमै त्रिलोकीनाथ, राधा आगल राजिया।

6. मुख ऊपर मीठास, घट मांही खोटी घडै।  
इसड़ा सूं इखळास, राखीजै नहिं राजिया।  
एक जतन सत एह, कूकर कुगंध कुमाणसां,  
छेड़ न लीजै छेह, रैवण दीजै राजिया।
7. 'नागदमण' काव्य मांय कृष्ण अर नागराण्यां रै बीच हुयै वार्तालाप नै आपरै शब्दां में लिखो।
8. राजिया रा दूहा' मोय कवि दातार अर मुंजी री ओळखाण किण शब्दां में करावै, उदाहरण रै सागै खुलासो करो।

#### खण्ड-स

9. भावपक्ष अर कलापक्ष री दीठ सूं 'नामदमण' काव्य री समीक्षा करो।
10. 'राजिया रा दूहा' आज री परिस्थित्यां में किता मटतारु है ? उदाहरण रै सागै आपरी राय उजाग करो।
11. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य परंपरा पर एक निबंध लिखो।
12. कवि किरपाराम री 'राजिया रा दूहा' अर सांमा झूला री 'नागदमण' काव्यकृति में आपनै कुणसी घणों प्रभावित करयो, आपरै शब्दां में खुलासो करो।