

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

SLA-215

B.A. Part-III Due of B.A. Part-II (Supplementary) Examination, 2022

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-39

(1)

SLA-215 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Which Thaata is present in Raag Ahir Bhairav ?
राग अहीर भैरव का थाट कौनसा है ?
- (ii) Write main Swaras of Raag Malkauns.
राग मालकौंस के मुख्य स्वर लिखिए।
- (iii) How many sections and Maatras are there in Ada Chautal ?
आड़ा चौताल में कितने विभाग एवं मात्राएँ होती हैं ?
- (iv) Write the Theka of Roopak Taal.
रूपक ताल का ठेका लिखिए।
- (v) What is Deshi Sangeet ?
देशी संगीत क्या है ?
- (vi) Write the definition of Vaggeykar.
वाग्गेयकार की परिभाषा लिखिए।
- (vii) Who is the founder of Ravindra Sangeet ?
रवीन्द्र संगीत के निर्माता कौन हैं ?
- (viii) Bhavai folk dance is related to which State ?
भवई लोक नृत्य किस राज्य से सम्बन्धित है ?
- (ix) Write the names of any *two* folk dances of Gujarat.
गुजरात के किन्हीं दो लोक-नृत्यों के नाम लिखिए।
- (x) Which style of song is Kriti and Tillana.
कृति एवं तिल्लाना किस शैली का गान है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write in detail description of any *one* of the following Raags :

- (i) Bihag Raag
- (ii) Bhimpalasi Raag
- (iii) Bageshri Raag

निम्नलिखित में से किसी एक राग का परिचय विस्तार से लिखिए :

- (i) बिहाग राग
- (ii) भीमपलासी राग
- (iii) बागेश्री राग

3. Compare the Raag Hameer and Kedar.

हमीर एवं केदार राग की तुलना कीजिए।

4. Write the Theka with Dugun and Chaugun of any *one* of the following Taals :

- (i) Punjabi
- (ii) Dhamar
- (iii) Jhaptal

निम्नलिखित तालों में से किसी एक का दुगुन एवं चौगुन लिखिए :

- (i) पंजाबी
- (ii) धमार
- (iii) झपताल

5. Explain any *one* of the following :

- (i) Gandharva-Giti Gan
- (ii) Avartan-Vibhag
- (iii) Sahshabd-Nihshabd

निम्नलिखित में से किसी एक को समझाइए :

- (i) गंधर्व-गीति गान
- (ii) आवर्तन-विभाग
- (iii) सःशब्द-निःशब्द

6. What do you understand by Moorchhana ? Write in short.
मूर्च्छना से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में लिखिए।
7. Write in short any *one* music composition of Karnataka Music.
कर्नाटक संगीत की किसी **एक** गायन शैली को संक्षेप में लिखिए।
8. Write in short on any *one* of the following folk dances :
- (i) Lawani
(ii) Bihu
(iii) Ghoomar
- निम्नलिखित लोक-नृत्यों में से किसी **एक** पर संक्षेप में लिखिए :
- (i) लावनी
(ii) बिहू
(iii) घूमर

Section-C

(खण्ड-स)

9. Write the notation of any *one* Raag of Fast Khyal or Razakhani Gat from your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी **एक** राग का छोटा खयाल अथवा रजाखानी गत लिखिए।
10. What do you understand by Gram ? Describe in detail.
ग्राम से आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।
11. Explain in detail about Ravindra Sangeet.
रवीन्द्र संगीत के बारे में विस्तार से समझाइए।
12. Explain the staff notation in detail.
स्टाफ नोटेशन को विस्तार से समझाइए।