

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

SEM-3032

M.A. (IIIrd Semester) Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

Paper - X

(History of Western Art-I)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BR-894

(1)

SEM-3032 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Attempt all *ten* questions. Answers should not exceed **50** words in each question.

सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

- (i) Name the places in the Europe where Prehistoric Art has been found ?
प्रागैतिहासिक कला के उदाहरण यूरोप में कहाँ-कहाँ प्राप्त हैं ?
- (ii) Where is situated 'Altamira' and who discovered this cave ?
'अल्तामीरा' की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं और इस गुफा की खोज किसने की ?
- (iii) What is 'Art of Dead' in Western culture ?
पाश्चात्य संस्कृति में 'मृतकों की कला' क्या है ?
- (iv) Who created the famous sculpture 'The Victory of Samothrace' ?
'विजयश्री' नामक मूर्तिशिल्प का मूर्तिकार कौन है ?
- (v) What do you understand by 'Kouros' and 'Kore' ?
'कूरोस' तथा 'कोरे' से आपका क्या अभिप्राय है ?
- (vi) Who sculpted the statues of 'Zeus', 'Olympia' and 'Athena' ?
'ज्यूस', 'ओलम्पिया' और 'एथीना' की प्रतिमाएँ किसने गर्हीं ?
- (vii) What is Parthenon ?
पार्थेनन क्या है ?
- (viii) To which art style belong to the bronze sculpture of 'Chimaera' from Arezzo ?
अरेज्जो से प्राप्त 'किमीरा' की कांस्य मूर्ति किस शैली की है ?
- (ix) Name the main important manuscript of Christian religion.
ईसाई धर्म का मुख्य और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ कौनसा है ?
- (x) Write down the various art forms of Byzantine Art.
बाइजेण्टाइन कला के भिन्न स्वरूपों को लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

Note :- Attempt all *five* questions.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. Describe the cave paintings of Altamira.
अल्तामीरा गुफा के चित्रों का वर्णन कीजिए।
3. What are the main characteristics of Egyptian Art ? Give example in support.
मिस्री कला की क्या प्रमुख विशेषताएँ हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
4. Write short note on Greek Vase Painting.
यूनान की पात्र चित्रण कला की व्याख्या कीजिए।
5. Compare Greek Art and Roman Art with examples.
ग्रीक कला एवं रोमन कला की तुलना सोदाहरण कीजिए।
6. "Roman school has its own individuality though it was highly influenced by the Greek Art." Describe.
"यूनानी कला का अत्यधिक प्रभाव होने पर भी रोमन शैली अपनी मौलिकता लिए हुए है।" विवेचना कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

Note :- Attempt any *three* questions.

सभी तीन प्रश्न कीजिए।

7. Describe the Pre-historic Paintings of Europe with reference to its main centers and give a brief description of main characteristics.
यूरोप की प्रागैतिहासिक कला की विवेचना इसके प्रमुख केन्द्रों के सन्दर्भ में करते हुए प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

8. What do you know about Egyptian Art ? Write importance of Egyptian Art.

मिस्री कला के बारे में आप क्या जानते हैं ? मिस्र की कला का महत्व लिखिए।

9. 'Etruscan Art' has its originality. Give your opinion.

'इट्रस्कन कला' अपने आप में निजी मौलिकता उद्घाटित करती है। अपना मत दीजिए।

10. Write the main artistic achievement of Byzantine Painting.

बाइजेन्टाइन शैली की मुख्य कलात्मक उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

11. Discuss the artistic achievement of Early Christian Art.

आरम्भिक ईसाई कला की कलात्मक उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।