

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

SEM-3030

M.A. (Archaeology) (IIIrd Semester) Examination, 2022

HISTORY

Paper - ARCH-11

(Art and Iconography)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries $1\frac{1}{2}$ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न $1\frac{1}{2}$ अंक का है।

Section-B

(Marks : $6 \times 5 = 30$)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **6** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : $6 \times 5 = 30$)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **6** अंक का है।

Section-C

(Marks : $10 \times 3 = 30$)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : $10 \times 3 = 30$)

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

BR-850

(1)

SEM-3030 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Hand Axe
हस्त कुठार
- (ii) Rock Art
शैल कला
- (iii) Harappan Terracotta Sculpture
हड़प्पा कालीन मृणमूर्तियाँ
- (iv) Yasti
यष्टि
- (v) Animal Capital
पशु शीर्षक
- (vi) Harmika
हर्मिका
- (vii) Vedika
वेदिका
- (viii) Nagar Style
नागर कला
- (ix) Miniature Painting
सूक्ष्म चित्रकला
- (x) Maitreya
मैत्रेय

Section–B

(खण्ड–ब)

2. Pashupati Shiva.
पशुपति शिव।

Or

(अथवा)

Toran Dwara.

तोरण द्वार।

3. Vedibandh.

वेदिबंध।

Or

(अथवा)

Temple Jangha.

मंदिर जंघा।

4. Mugal Painting.

मुगल चित्रकला।

Or

(अथवा)

Pala Painting.

पाल चित्रकला।

5. Various Mudras.

विभिन्न मुद्राएँ।

Or

(अथवा)

Write a short note on iconography of Gori-Pravati.

गौरी-पार्वती की प्रतिमा विज्ञान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Write a short note on Tara.

तारा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Give an account of the development of Buddha Iconography.

बुद्ध प्रतिमा के विकास का वर्णन कीजिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Give the account of the sources of Moryan Art.
मौर्य कला के स्रोतों का विवरण दीजिए।
8. Write an essay on art and architecture of Pratihara period.
प्रतिहार कालीन कला एवं स्थापत्य पर एक लेख लिखिए।
9. Describe the miniature painting during Mughal period.
मुगल कालीन सूक्ष्म चित्रकला का वर्णन कीजिए।
10. Give the account of the development of Vishnu Iconography.
विष्णु प्रतिमा के विकास का विवरण दीजिए।
11. Write an essay on Jain Iconography.
जैन प्रतिमा विज्ञान पर एक लेख लिखिए।