

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

SEMD-233

M.A. (IInd Semester) Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

Paper - FA-D&P-CC-201

(A Study of Eastern and Western Aesthetics)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-298

(1)

SEMD-233 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) What is beauty according to Rabindranath Tagore ?
रबीन्द्रनाथ टैगोर के अनुसार सौन्दर्य क्या है ?
- (ii) Who was the first person to say 'History repeats itself' ?
'इतिहास खुद को दोहराता है' यह कहने वाला पहला व्यक्ति कौन था ?
- (iii) Write the name of the book written by S.K. Langer.
एस.के. लैंगर द्वारा लिखित पुस्तक का नाम लिखिए।
- (iv) In which Chapter of Natya Shastra, Aesthetics concept of Rasa is present ?
नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में रस की सौन्दर्यशास्त्र अवधारणा का उल्लेख है ?
- (v) Who said, "only the knowledgeable beauty is the impartial and spiritual beauty" ?
किसने कहा था, "केवल ज्ञानपूर्ण सौन्दर्य ही निष्पक्ष और आध्यात्मिक सौन्दर्य है" ?
- (vi) What is Vibhav ?
विभाव क्या है ?
- (vii) Who was the extra-ordinary Geologist Art Scholar Collector, Curator and Philosopher ?
असाधारण भूविज्ञानी कौन थे जो कला विद्वान कलेक्टर, क्यूरेटर और दार्शनिक थे ?
- (viii) When was Vishnudharmottara Puran written ?
विष्णुधर्मोत्तर पुराण कब लिखा गया था ?
- (ix) What was the contribution of Rabindranath Tagore to Indian Art ?
रबीन्द्रनाथ टैगोर का भारतीय कला में क्या योगदान था ?
- (x) What was the I.A. Richards Theory ?
आई.ए. रिचर्ड्स का सिद्धान्त क्या था ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Define for what George Santayana is known.

जॉर्ज संतायना को किसके लिए जाना जाता है। व्याख्या कीजिए।

Or

(अथवा)

What did Roger Fry realize about Art ?

रोजर फ्राई ने कला के विषय में क्या महसूस किया ?

3. Define Bhav in the context of Rasa Theory.

रस सिद्धान्त के सन्दर्भ में भाव को परिभाषित कीजिए।

Or

(अथवा)

Elucidate the concept of Rasa Sutra as an Aesthetics Experience.

सौन्दर्य अनुभव के रूप में रस सूत्र के सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

4. What were the characteristics of painting as given in Chitrasutra ?

चित्रसूत्र में दी गई चित्रकला की क्या विशेषताएँ हैं ?

Or

(अथवा)

Write about Rasa Nishpatti theory of Rasa.

रस के रस-निष्पत्ति सिद्धान्त के विषय में लिखिए।

5. Write your views on realization of beauty of Art by Rabindranath Tagore.

रबीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा सौन्दर्य की कला के अहसास पर अपने विचार लिखिए।

Or

(अथवा)

What are the *two* traditions dealt by Coomarswamy in his 'The Dance of Shiva' ?

कुमारस्वामी ने अपने 'द डांस ऑफ शिवा' में किन दो परम्पराओं का उल्लेख किया है ?

6. What does Shiva's dance symbolize ?

शिव का नृत्य किसका प्रतीक है ?

Or

(अथवा)

What do you mean by Buddha ?

बुद्ध से आप क्या समझते हैं ?

Section-C

(खण्ड-स)

7. Write about Aesthetics, Theory and Interpretation of the Literary Work of Benedetto Croce.

बेनेडेटो क्रोसे के साहित्यिक कार्य के सौन्दर्यशास्त्र, सिद्धान्त और व्याख्या के विषय में लिखिए।

8. Ananda Coomaraswamy 'Spiritualization of Indian Art'. Justify it with his writings.

आनन्द कुमारस्वामी और 'भारतीय कला का आध्यात्मीकरण'। उनके लेखन से सही ठहराइए।

9. Discuss the contribution of Bharata Muni in the Indian context.

भारतीय सन्दर्भ में भरत मुनि के योगदान की विवेचना कीजिए।

10. In the three volume work, mind : An Essay on Human Feeling (1967, 1972 and 1982), what did Langer attempt to trace ?

श्री-वॉल्यूम वर्क, माइंड : एन एसे ऑन ह्यूमन फीलिंग (1967, 1972 और 1982) में, लैंगर ने क्या खोज करने का प्रयास किया ?

11. What is George Santayana Philosophy ?

जॉर्ज संतायना का दर्शन क्या है ?