Roll No. : ....

Total No. of Questions : **11**] [Total No. of Printed Pages : **4**

HS–325

B.Sc. (Part–III) Examination, 2022

HOME SCIENCE

Paper - XXII

[Textile and Clothing–III (Apparel Making and Traditional Textiles)]

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 50*

Section–A **(Marks : 1½ × 10 = 15)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **1½** marks.

(खण्ड–अ) **(अंक : 1½ × 10 = 15)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **1½** अंक का है।

Section–B **(Marks : 4 × 5 = 20)**

Note :– Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **4** marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 4 × 5 = 20)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **4** अंक का है।

Section–C **(Marks : 5 × 3 = 15)**

Note :– Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **5** marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 5 × 3 = 15)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **5** अंक का है।

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Write short notes on the following :

   निम्नलिखित को संक्षेप में लिखिए :

   (i) Effect of fashion on clothing

   परिधान पर फैशन का प्रभाव

   (ii) Wardrobe planning for infant

   शिशु के लिए वार्डरोब प्लानिंग

   (iii) Digonal lines

   तिरछी रेखाएँ

   (iv) Motif and designes in Patola of Gujrat

   गुजरात के पटोला के नमूने व डिजाइन

   (v) Texture

   टेक्सचर

   (vi) Balance

   संतुलन

   (vii) Muslin

   मलमल

   (viii) Layouts on directional checks

   डाइरेक्शनल (एक दिशा) चेक पर ले-आउट

   (ix) Embroidered design of Kantha

   कांथा के डिजाइन

   (x) Pattern making

   पैटर्न बनाना

Section–B

(खण्ड–ब)

2. What is Clothing Budget ? Write the factors affecting it.

वस्त्र बजट क्या है ? इसे प्रभावित करने वाले कारक लिखिए।

Or

(अथवा)

What points should be kept in mind selecting clothing for school going children ?

विद्यालय जाने वाले बालकों के वस्त्रों का चयन करते समय कौनसी बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

3. Write consumers problems related to garments.

परिधानों से सम्बन्धित ग्राहकों की समस्याएँ लिखिए।

Or

(अथवा)

What points should be kept in mind while selecting clothing for working women ?

कामकाजी महिलाओं के लिए वस्त्रों का चुनाव करते समय कौनसी बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

4. Write a short note on proportion.

अनुपात पर एक टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

What is the role of emphasis in designing ? Write

डिज़ाइन बनाने में बल की क्या भूमिका है ? लिखिए।

5. Write about Pochampally.

पोचमपल्ली के विषय में लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a short note on Chikankari of U.P.

उत्तर प्रदेश की चिकनकारी पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

6. Write about Draping method.

डेृपिंग विधि के बारे में लिखिए।

Or

(अथवा)

Write difference between drafts and design draft.

ड्राफ्ट व डिजाइन ड्राफ्ट में अंतर लिखिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. What factors should be kept in mind while selecting and buying fabrics for various uses in home ? Write in detail.

घर में इस्तेमाल होने वाले विभिन्न प्रकार के वस्त्रों के चयन व खरीदते समय किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए ? विस्तार से लिखिए।

8. Write an essay on wardrobe planning.

वार्डरोब प्लानिंग पर लेख लिखिए।

9. Explain elements of design with diagrams.

डिजाइन के तत्वों को चित्र सहित समझाइए।

10. Describe the traditional printed textiles of India in detail.

भारत के परम्परागत प्रिंटेड (छपाई) वस्त्रों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

11. Write an essay on layout.

ले-आउट पर लेख लिखिए।