

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

ED-3038

B.A. B.Ed. (Part-III) Examination, 2022

PUNJABI

Paper - II (CC-4)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

Section-A

(Marks : 2 × 8 = 16)

Note :- Answer all *Eight* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

Section-B

(Marks : 4 × 5 = 20)

Note :- Answer any *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **4** marks.

Section-C

(Marks : 8 × 3 = 24)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **8** marks.

ਭਾਗ-ੳ

2×8=16

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?

(ਅ) ਕੋਈ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?

BR-1236

(1)

ED-3038 P.T.O.

- (ੲ) ਛੋਟੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਵੀ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (ਸ) 'ਲੂਣਾ' ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
- (ਹ) ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਲਿਖੋ ?
- (ਕ) 'ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ?
- (ਖ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?
- (ਗ) ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗਜਲ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸੋ ?

ਭਾਗ-ਅ

4×5=20

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਉੱਤਰ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

2. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ?

ਜਾਂ

ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ਦੀ ਕਾਵਿ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ?

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਕਿਰਤ ਮੱਠੁਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਅਧਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵੱਡੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵੀ ਹੈ। ਅਰਾਮ ਅਤੇ ਵਿਹਲ ਸਮੇਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਜਰਾ ਗੌਰ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਗਤੀ ਤੇ ਹਰਕਤ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਕੀ ਹੈ ? ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ?

4. ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ?

ਜਾਂ

ਗਜ਼ਲ ਕੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

5. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ?

ਜਾਂ

ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ?

6. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਿਉ ?

ਜਾਂ

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

ਭਾਗ-ੳ

8×3=24

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਉੱਤਰ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

7. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

8. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ?

9. ਨਜ਼ਮ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਲੱਛਣਾਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ?

10. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

11. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਉ :

(i) ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ

(ii) ਚੰਦ ਚਾੜ੍ਹਨਾ

(iii) ਝੁੱਗਾ ਚੌੜ ਹੋਣਾ

- (iv) ਕੱਖ ਨਾ ਰਹਿਣਾ
- (v) ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਗਲੀ ਜਿਥੇ ਤਾਰੇ ਨਹੀਂ ਖਲੀ
- (vi) ਅੱਖੋਂ ਦਿਸੇ ਨਾ, ਨਾ ਨੂਰ ਤਰੀ
- (vii) ਇਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ
- (viii) ਆਪ ਕਾਜ ਮਹਾ ਕਾਜ