

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 3

ED-2080

B.A. B.Ed. (IInd Year) Examination, 2022

HINDI

Paper - II (CC-1)

(निबन्ध, नाटक एवं एकांकी)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

खण्ड-अ

1. सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समस्या एक पंक्ति में बताइए।
- (ii) 'नाटक' शब्द का अर्थ बताते हुए किन्हीं दो नाटककारों के नाम बताइए।

BR-1090

(1)

ED-2080 P.T.O.

- (iii) 'एकांकी' के तत्वों का नामोल्लेख कीजिए।
- (iv) 'दीपदान' एकांकी के आधार पर पन्नाधाय के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (v) 'ध्रुवस्वामिनी' किसकी पत्नी थी ?
- (vi) 'भोर का तारा' एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।
- (vii) 'निबन्ध' की किन्हीं दो विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (viii) ध्रुवस्वामिनी के चरित्र की दो विशेषताएँ बताइए।
- (ix) 'नया-पुराना' एकांकी का मूल भाव बताइए।
- (x) 'भारत एक है' के रचनाकार कौन हैं ?

खण्ड-ब

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2. 'निबन्ध' के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'एकांकी' के भेदों पर प्रकाश डालिए।

3. 'दीपदान' एकांकी के आधार पर पन्नाधाय के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

"माधव तुमने तो मेरा प्रभात नष्ट कर दिया।" छया के इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

4. "पृथक्-पृथक् संस्कृतियाँ राष्ट्र में विकसित होती हैं, परन्तु उन सबका मूल आधार पारस्परिक सहिष्णुता और समन्वय पर निर्भर है" के आधार पर भारतीय संस्कृति की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है' के आधार पर बालकृष्ण भट्ट के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर नारी की सामाजिक स्थिति के बारे में प्रकाश डालिए।

अथवा

नाटक के तत्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए।

6. दलित साहित्यकारों व उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य में स्त्री-विमर्श आधारित रचनाओं का आलोचनात्मक विवरण प्रस्तुत कीजिए।

खण्ड-स

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

7. 'नाटक' के उद्भव व विकास पर विवरणात्मक प्रकाश डालिए।
8. 'भारत एक है' निबंध में दिनकर जी के विचारों पर प्रकाश डालिए।
9. " 'ध्रुवस्वामिनी' एक समस्या नाटक के रूप में लिखा गया है।" समीक्षात्मक उल्लेख कीजिए।
10. 'ईद और होली' एकांकी का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।
11. 'निबंध' की विशेषताओं पर विस्तारपूर्वक टिप्पणी कीजिए।