

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# ED-2080(D)

B.A. B.Ed (Part-II) Examination, 2022

PUNJABI

Paper - II (CC-I)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 80

## Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

*Note* :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

## Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

*Note* :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

## Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

*Note* :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BR-1094

( 1 )

ED-2080(D) P.T.O.

**ਭਾਗ-ੳ**

2×10=20

1. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 50 ਸ਼ਬਦ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।
  - (ੳ) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ?
  - (ਅ) 18ਵੀਂ ਤੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੀਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?
  - (ੲ) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਸੀ ?
  - (ਸ) ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
  - (ਹ) ਕਿਸ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਨੇ 'ਬਾਰਾਮਾਂਹ' ਲਿਖਿਆ ?
  - (ਕ) ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਰੋਚਿਕਤਾ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?
  - (ਖ) ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ 'ਘੋੜੀਆਂ' ਤੇ 'ਸੁਹਾਗ' ਕਿਸ ਧਿਰ ਵਲੋਂ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?
  - (ਗ) ਗੁੜਤੀ ਰਸਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ?
  - (ਘ) ਫੁੱਲ ਚੁੱਗਣ ਦੀ ਰਸਮ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ?
  - (ਙ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ ?

**ਭਾਗ-ਅ**

6×5=30

- ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਉੱਤਰ ਸੀਮਾ 200 ਸ਼ਬਦ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ।
2. ਇਕਾਂਗੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?  
ਜਾਂ  
ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?
  3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?  
ਜਾਂ  
18ਵੀਂ ਅਤੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :
- (ੳ) ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
- (ਅ) ਉਹ ਘੋੜੇ ਤੇ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣ ਗਿਆ।
- (ੲ) ਕਾਲੇ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਕਾਲਾ ਜਾਦੂ ਕੀਤਾ।
- (ਸ) ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਗਿੱਧਾ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
- (ਹ) ਰਾਣੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।
- (ਕ) ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਲੇਖਕ ਹਨ।
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :
- (ੳ) ਕੁੜੀ ਦੀ ਦਲੀਲ ਬਹੁਤ ਬੇਹੁਦਾ ਸੀ।
- (ਅ) ਮੁੰਡਾ ਆਪਣੀ ਮਾਸੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ।
- (ੲ) ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਦੁਖ ਰਹੇ ਹਨ।
- (ਸ) ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਲੱਤ ਟੁੱਟ ਗਈ।
- (ਹ) ਮਜਦੂਰ ਦੇ ਪੈਸੇ ਦਿਉ।
- (ਕ) ਮੁੰਡਾ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
6. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ :
- (ੳ) ਨਾਵਲ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ।
- (ਅ) ਜਿਸਨੂੰ ਉੱਚਾ ਸੁਣਦਾ ਹੋਵੇ।
- (ੲ) ਜੋ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ।
- (ਸ) ਬਗੈਰ ਰੁਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਜਾਪ।
- (ਹ) ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।
- (ਕ) ਸੌਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਘੜਨ ਵਾਲਾ।

ਜਾਂ

ਅਗੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :

ਉਪ, ਮਹਾਂ, ਸਵੈ, ਹਮ, ਪਰ

ਪਿਛੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :

ਆਈ, ਖਾਨਾ, ਦਾਨੀ, ਸਾਰ, ਹੀਣ

ਭਾਗ-ੲ

10×3=30

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾਂ

ਲਗਭਗ 500 ਸ਼ਬਦ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

7. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ ?
8. 1700ਈ. ਤੋਂ 1850ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?
9. ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ ?
10. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿੱਆਚਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ?
11. 1700 ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ ?