

Roll No.....

Total No. of Questions : 11]

[ Total No. of Printed Pages : 7

## ED-2080 (C)

B.A. B.Ed. (IInd Year) Examination, 2022

URDU

Paper-II (CC-1)

(Ghazal aur Qaseeda)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 80

### SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

Answer all five questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks. (Marks : 6 × 5 = 30)

(حصہ-ب)

سبھی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال داخلی انتخاب رکھتا ہے (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 6 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

Answer any three questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks. (Marks : 10 × 3 = 30)

(حصہ-ج)

5 میں سے کن ہی 3 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔

BR-1093

( 1 )

ED-2080 (C) P.T.O.

## SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام سوالات

کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) ولی دکنی کی سن پیدائش لکھئے۔

(ii) غزل کا مقطع کسے کہتے ہیں؟

(iii) غالب کا پورا نام لکھئے۔

(iv) ذوق کو کس صنف میں مہارت حاصل تھی؟

(v) غزل کو اردو شاعری کی آبرو کس نے کہا ہے؟

(vi) مومن کا پورا نام لکھئے۔

(vii) سودا کی پیدائش کی تاریخ لکھئے اور جگہ بھی بتائیے۔

(viii) ذوق کس بادشاہ کے استاد تھے؟

(ix) دو اہم قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔

(x) قصیدہ کے اجزائے ترکیبی لکھئے۔

## SECTION-B

(حصہ-ب)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200 الفاظ سے زائد نہ ہو۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

2 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کوئی ایک کی تشریح کیجئے:

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

میری طرف بھی غمزہ غماز دیکھنا

اُڑتے ہی رزّہ رُخ مرا نظروں سے تھا نہاں

اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا

دشنام یا رطبعِ حزیں پر گراں نہیں

اے ہم نفس نزاکت آواز دیکھنا

(یا)

ہاں مہِ نوسنیں ہم اس کا نام

جس کو تو جھک کے کر رہا ہے سلام

دودن آیا ہے تو نظر دمِ صبح

یہی انداز اور یہی اندام

بارے دودن کہاں رہا غائب

بندہ عاجز ہے گردشِ ایام

3 داغ کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

(یا)

حسرت موہانی کی غزل گوئی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

4 غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

مومن کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔

5 غالب کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(یا)

ذوق کی قصیدہ نگاری پر اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔

6 سوڈا کی قصیدہ نگاری کے بارے میں ایک نوٹ لکھئے۔

(یا)

اردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

### SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کن ہی تین (3) سوالوں کے جواب پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

7 غالب کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔

8 اردو غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

9 قصیدہ کے فن اور اس کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔

10 مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

11 ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات پیش کیجئے۔