Roll No...

Total No. of Questions : **11**] [*Total No. of Printed Pages* : **7**

ED–2076 (D)

B.A. B.Ed. (IInd Year) Examination, 2022

URDU

Paper–I–CC–1

(Qadeem Nasr aur Urdu Adab ki Tareekh)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 80*

SECTION–A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. **(Marks : 2 × 10 = 20)**

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔(جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو)ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION–B

Answer all five questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks. **(Marks : 6 × 5 = 30)**

(حصہ-ب)

سبھی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال داخلی انتخاب رکھتا ہے(جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو)ہر سوال کے 6 نمبر ہیں۔

SECTION–C

Answer any three questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks. **(Marks : 10 × 3 = 30)**

(حصہ-ج)

5 میں سے کن ہی 3 سوالوں کے جواب دیجئے۔(جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو)ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔

SECTION–A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) ''اردو زبان پنجاب میں پیدا ہوئی'' یہ قول ہے۔

(ii) سرسید احمد خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(iii) رجب علی بیگ سرور کی مشہور داستان کا نام لکھیئے۔

(iv) مرزا غالبؔ کے خطوطی مجموعوں کے نام لکھیئے۔

(v) فورٹ ولیم کالج کب و کہاں قائم ہوا؟

(vi) شبلی نعمانی کی لکھی دو سوانح حیات کے نام لکھیئے۔

(vii) میر امن کی مشہور تصنیف کا نام لکھیے۔

(viii) فورٹ ولیم کالج کیوں قائم کیا گیا؟ لکھیے۔

(ix) نذیر احمد کے کوئی دو ناول مع سالِ تصنیف لکھیے۔

SECTION–B

(حصہ-ب)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200 الفاظ سے زائد نہ ہو۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

2 مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کیجئے:

سقراط حکیم نے کیا خوب لطیفہ کہا ہے کہ اگر تمام اہلِ دنیا کی مصیبتیں ایک جگہ لا کر ڈھیر کر دیں اور پھر سب کو برابر بانٹ دیں تو جو لوگ اب اپنے تئیں بد

نصیب سمجھ رہے ہیں وہ اس تقسیم کو مصیبت اور پہلی مصیبت کو غنیمت سمجھیں گے۔

ایک اور حکیم اس لطیفے کے مضمون کو اور بھی بالا تر لے گیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگر ہم اپنی اپنی مصیبتوں کو آپس میں بدل بھی سکتے تو پھر ہر شخص اپنی پہلی ہی مصیبت کو اچھا سمجھتا۔

(یا)

عجب طرح کا غم ہوا، جس کا بیان نہیں کرسکتا۔ ایک بارگی یتیم ہوگیا۔ کوئی سر پر بوڑھا بڑا نہ رہا۔ اس مصیبت ناگہانی سے رات دن رویا کرتا، کھانا پینا سب چھوٹ گیا۔ چالیس دن جوتوں کر کٹے، چہلم میں اپنے بیگانے، چھوٹے بڑے جمع ہوئے۔ جب فاتحہ سے فراغت ہوئی، سب نے فقیر کو باپ کی پگڑی بندھوائی، اور سمجھایا۔ دنیا میں سب کے ماں باپ مرتے آئے ہیں۔ اور اپنے

تیئں بھی ایک روز مرنا ہے۔ پس صبر کر۔ اپنے گھر کو دیکھو۔ اب باپ کی جگہ تم سردار ہوئے، اپنے کاروبار لین دین سے ہوشیار رہو۔ تسلی دے کر وے رخصت ہوئے۔ گماشتے کارو باری نوکر چاکر جتنے تھے آن کر حاضر ہوئے۔ نذریں دیں اور بولے کوٹھی نقد وجنس کی اپنی نظر مبارک سے دیکھ لیجئے۔

3 اردو زبان کی ابتدا کے مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

محمد حسین آزاد کی ادبی خصوصیات بیان کیجئے۔

4 شمالی ہند میں اردو شاعری کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

دبستانِ لکھنؤ کی شاعرانہ خصوصیات لکھئے۔

5 ناول نگاری کے فن پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

نظم نگاری کی تعریف و تاریخ بیان کیجئے۔

6 رجب علی بیگ کا اسلوبِ تحریر کا جائزہ لیجئے۔

(یا)

افسانہ نگاری کے اجزائے ترکیبی پر مختصر نوٹ لکھئے۔

SECTION–C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کن ہی تین (3) سوالوں کے جواب پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

7 فورٹ ولیم کالج کا تاریخی وادبی پس منظر کا جائزہ پیش کیجئے۔

8 نذیر احمد کی ناول نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

9 مرزا غالبؔ کی نثری خصوصیات کا جائزہ پیش کیجئے۔

10 اردو زبان کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

11 شبلی نعمانی کی سوانح حیات لکھئے۔