Roll No. : ....

Total No. of Questions : **11**] [Total No. of Printed Pages : **3**

ED–1086(A)

B.Ed. Spl. ID/(VI)/(HI)/MD/LD (Ist Year) Examination, 2022

PADAGOGY OF TEACHING HINDI

Paper - VIII(a) (CC–A4) (Part–IV)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 80*

खण्ड–अ **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

खण्ड–ब **(अंक : 6 × 5 = 30)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **6** अंक का है।

खण्ड–स **(अंक : 10 × 3 = 30)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

खण्ड–अ

1. (i) सुनना एवं श्रवण करना में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

   (ii) 'संस्मरण' से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

   (iii) पद्य शिक्षण में मुख्य रूप से कौनसी विधियाँ उपयोग में लायी जाती हैं ? नाम लिखिए।

(iv) व्याकरण शिक्षण हेतु सर्वोत्तम विधि कौनसी है ?

(v) पाठान्तर्गत मूल्यांकन एवं पाठोपरान्त मूल्यांकन में अन्तर लिखिए।

(vi) पाठ–योजना निर्माण से क्या लाभ है ?

(vii) भाषा एवं बोली में सम्बन्ध बताइए।

(viii) भाषा में मानकीकरण की आवश्यकता क्यों पड़ी ? लिखिए।

(ix) गद्य साहित्य की किन्हीं **चार** विधाओं के नाम लिखिए।

(x) मूलभूत भाषा कौशल कौनसे हैं ? उन्हें क्रमबद्ध रूप में लिखिए।

खण्ड–ब

2. हिन्दी साहित्य की परम्परागत विधाओं के नाम लिखिए। किसी **एक** विधा पर विस्तारपूर्वक लिखिए।

अथवा

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) उपन्यास

(ii) यात्रा विवरण

(iii) जीवनी एवं आत्मकथा

3. दैनिक पाठ योजना के कितने चरण होते हैं ? प्रारूप बनाकर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

गद्य शिक्षण में अर्थ बोध क्या है ? ये कितने प्रकार से किया जाता है ? लिखिए।

4. मुद्रित श्रव्य उपकरणों का परिचय दीजिए एवं नाम लिखिए। किन्हीं **दो** के बारे में लिखिए।

अथवा

कम्प्यूटर का भाषा शिक्षण में योगदान बताइए।

5. सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन से आप क्या समझते हैं ? इसका लाभ बताइए।

अथवा

क्रियात्मक अनुसंधान क्या है ? भाषा में इसके प्रयोग को विस्तार से बताइए।

6. पद्य शिक्षण में खण्डान्वय विधि एवं शब्दार्थ कथन विधि पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

माध्यमिक स्तर पर हिन्दी पाठ्यक्रम में हुए परिवर्तनों को लिखिए।

खण्ड–स

7. भाषा प्रयोगशाला एवं उसके प्रयोग का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

8. 'हिन्दी भाषा का संस्कृत भाषा से उद्भव' स्पष्ट कीजिए।

9. व्याकरण शिक्षण की विधियों के नाम लिखिए। आगमन एवं निगमन विधि उदाहरण सहित बताइए।

10. मूल्यांकन किसे कहते हैं ? हिन्दी शिक्षण में मूल्यांकन की विधियाँ उदाहरण सहित बताइए।

11. पाठ्यसहगामी क्रियाएँ क्या हैं ? उनका अर्थ बताइए। भाषा शिक्षण में यह किस प्रकार उपयोगी है ?