

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# ED-1055

B.A. B.Ed. (Ist Year) Examination, 2022

SANSKRIT

Paper - I (CC-1)

(प्राचीन संस्कृत साहित्य एवं अलंकार)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 60

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-अ

1. सर्वे प्रश्नाः करणीयाः। प्रत्येकस्य अंकद्वयं च उत्तर-सीमा 50 शब्दाः।

(i) उदयनः कः आसीत् ?

(ii) घोषवती कस्या नाम आसीत् ?

BR-1020

( 1 )

ED-1055 P.T.O.

- (iii) अशोकवाटिका कुत्र आसीत् ?
- (iv) रामेण सह के के वनम् अगच्छन् ?
- (v) आस्तिक कः भवति ?
- (vi) परंतपः किं किं उच्यते ?
- (vii) संसारे व्यवहारेण केन जायन्ते ?
- (viii) पात्रता किम् ददाति ?

#### खण्ड-ब

नोट :- सर्वे पञ्चानां प्रश्नानामुत्तरं लेखनीयम्। प्रत्येकस्य कृते शब्द-सीमा 200 शब्दाः। प्रत्येकस्य अंक चत्वारः भविष्यति।

2. अधोलिखितस्य श्लोकस्य संस्कृते व्याख्या कार्या—

समः समविभक्तांगः स्निग्धवर्णः प्रतापवान्।

पीनवक्षा विशालाक्षो लक्ष्मीवान् शुभलक्षणः॥

#### अथवा

स सव्यवचनाद् राजा धर्मपाशेन संयतः।

विवासयामास सुतं रामं दशरथः प्रियम्॥

3. सप्रसंगं व्याख्या विधेया—

आहार निद्रा भयमेथुनञ्च,

समानमेतत् पशुभिर्नराणाम्।

धर्मो हि तेषामधिको विशेषो,

धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः॥

#### अथवा

रूपयौवनसम्पन्ना, विशालकुलसम्भवाः

विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः॥

4. सप्रसंग व्याख्या करणीया—

वेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदाम्।

आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव च ॥

अथवा

श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्र तु वै स्मृतिः।

ते सर्वार्थेष्वमीमांस्ये ताभ्यां धर्मो हि निर्बभौ ॥

5. निम्नलिखितस्य गद्यखण्डस्य सप्रसंग अनुवादः करणीयः—

अथ प्रभाते क्षेत्रपतिर्लगुऽहस्तस्तं प्रदेशमागच्छन् काकेनावलोकितः तमालोक्य काकेनोक्तम्—सखे मृग! त्वमात्मानं मृतवत्जस्दृशय् वातेनोदरं पूरयित्वा पादान्तब्धीकृत्य तिष्ठ। यदाहं शब्दं करोमि तदा त्वमुत्थाय सत्वरं पलायिष्यसि। मृगस्तथैव काकवचनेन स्थितः। ततः क्षेत्रपतिनां हर्षोत्फुल्ललोचनेन तथाविधो मृग आलोकितः। आ स्वयं मृतोऽसि इत्युक्त्वा मृगं बन्धनान्मोचयित्वा पाशान्प्रहीतुं सयत्नो बभूव। ततः काक शब्दं भुत्वा मृगः सत्वरं मुत्थाय पलायितः। तमुद्दिश्य तेन क्षेत्रपतिना क्षिप्तेन लगुडेन शृगालो हतः।

अथवा

तत्र सरसि स्नात्वा सुवर्णं कंकणमिदं ग्रहाण, ततो यावदसौ तद् वचः प्रतीतो लोभात्; सर स्नातुं प्रविष्टः तावन्महा पङ्के निमग्नः पलायितुभक्षमः। तं पङ्के पतितं दृष्ट्वा व्याघ्रोऽवदत्—अह, महापङ्के पतितोऽसि। अतस्तामध्युत्शापयामि, इत्युक्त्वा शनैः शनैः रूपगम्य तेन व्याघ्रेण धृतः।

6. अधोलिखितयोः कयोश्चित् द्वयोः लक्षणोदाहरण सहितं स्पष्टयत्—

(i) श्लेष

(ii) विभावना

(iii) अर्थान्तरन्यास

(iv) उत्प्रेक्षा

### खण्ड-स

नोट :- अधोलिखितयोः प्रश्नेषुत्रयाणाम् उत्तर ददत। प्रत्येकस्य कृते अष्ट अंकाश्च। उत्तर-सीमा 500 शब्दाः।

7. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटकस्य 'नायिकायां' चरित्र-चित्रण कुरुत।
8. बालकाण्डस्य विषय-वस्तूनां वर्णनं कुरुत।
9. मनुनां प्रवर्तितं धर्मलक्षणं कर्तव्य-अकर्तव्य च वर्णयतु।
10. 'मृग-शृगाल' कथायाः सारं लिखतु।
11. चतुर्णाम् अलंकाराणां लक्षणोदाहरणं सहितं स्पष्टयत्—
  - (i) यमक
  - (ii) रूपक
  - (iii) दृष्टान्त
  - (iv) अतिशयोक्ति
  - (v) निदर्शना
  - (vi) उत्प्रेक्षा।