Roll No. : ....

Total No. of Questions : **11**]   [Total No. of Printed Pages : **3**

ED–1030

B.Ed. (Ist Year) Examination, 2022

हिन्दी शिक्षण का विज्ञान

Paper – C-VII (a) (1)

Time : 3 Hours]   [*Maximum Marks : 80*

खण्ड–अ   **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

खण्ड–ब   **(अंक : 6 × 5 = 30)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **6** अंक का है।

खण्ड–स   **(अंक : 10 × 3 = 30)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

खण्ड–अ

1. (i) वर्ण किसे कहते हैं ?

   (ii) वाचन के प्रकार बताइए।

   (iii) मातृभाषा किसे कहते हैं ?

(iv) स्वर को परिभाषित कीजिए।

(v) मूल्यांकन किसे कहते हैं ?

(vi) मौखिक अभिव्यक्ति से क्या अभिप्राय है ?

(vii) अर्थ के आधार पर शब्दों के कितने भेद होते हैं ?

(viii) मूल्यांकन किसे कहते हैं ?

(ix) भाषा प्रयोगशाला से क्या अभिप्राय है ?

(x) मात्रा के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते हैं ?

खण्ड–ब

2. भाषा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

अथवा

रचना के आधार पर वाक्य भेद कीजिए।

3. मातृभाषा शिक्षण के कोई **चार** सिद्धान्त बताइए।

अथवा

कविता शिक्षण की विधियाँ बताइए।

4. प्रायोजना विधि के सोपान कौन–कौनसे हैं ? विस्तारपूर्वक बताइए।

अथवा

शैक्षिक पर्यटन के सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए।

5. मूल्यांकन का महत्त्व बताइए।

अथवा

एक अच्छे प्रश्न–पत्र की विशेषताएँ लिखिए।

6. मौखिक रचना तथा लिखित रचना में क्या अन्तर है ?

अथवा

दृश्य-श्रव्य सामग्री के प्रयोग करने में कौन-कौनसी सावधानियाँ अपेक्षित हैं ?

खण्ड–स

7. वर्ण विचार की दृष्टि से भाषा का वैज्ञानिक स्वरूप बताइए।

8. श्रवण कौशल किसे कहते हैं ? श्रवण कौशल के उद्देश्य व महत्त्व बताइए।

9. मातृभाषा का अन्य विषयों के साथ समन्वय पर प्रकाश डालिए।

10. मूल्यांकन की विधियाँ कौन-कौनसी हैं ? बताइए।

11. किसी एक प्रकरण पर चालीस मिनट की गद्य शिक्षण की पाठ-योजना का निर्माण कीजिए।