

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

BF-408

B.F.A. (Part-IV) Examination, 2022

WESTERN MODERN ARTS

(Painting Group)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BR-781

(1)

BF-408 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write a short note on any *one* theme/subject-matter of Neoclassicism.
न्योक्लासिज़्म के किसी एक विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (ii) Why was Neoclassicism Popular ?
न्योक्लासिज़्म लोकप्रिय क्यों था ?
- (iii) Explain any one painting of Van Gogh.
वैन गॉग की किसी एक पेंटिंग की व्याख्या कीजिए।
- (iv) State the characteristics of Fauvism.
फाउविज़्म (फौबिस्म) की विशेषताओं को बताइए।
- (v) Who were the *two* pioneers of cubism ? State their contribution.
घनचित्रण (क्यूबिज़्म) के दो अग्रदूत कौन थे ? उनके योगदान को बताइए।
- (vi) Write a short note on artworks of George Braque.
जॉर्ज बराक की कलाकृतियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (vii) Briefly explain the painting style of Piet Mondrian.
पीट मोंड्रियन की पेंटिंग शैली को संक्षेप में समझाइए।
- (viii) What kind of work was done during Suprematism ?
सर्वोच्चतावाद (सुपरमैटिज़्म) के दौरान किस तरह के काम किये गए थे ?
- (ix) What is Kinetic Art ?
काइनेटिक आर्ट क्या है ?
- (x) What is pop art and what was it known for ?
पॉप कला क्या है और किसलिये जानी जाती है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a note on artworks done during post-modernism.

प्रभाववाद के बाद की गयी कला पर संक्षेप में लिखिए।

3. Describe the sculptures done of Rodin.

रॉडिन द्वारा की गई मूर्तियों का वर्णन कीजिए।

4. What do you know about abstract expressionism ?

अमूर्त अभिव्यंजनावाद के बारे में आप क्या जानते हैं ?

5. Why did Dali painted melting clocks ?

डाली ने मेल्टिंग क्लॉक क्यों बनाई थी ?

6. Briefly explain any *one* painting of Paul Gauguin.

पॉल गॉगिन की कोई भी एक कलाकृति को समझाइए।

7. What is Paul Klee known for ?

पॉल क्ली को किसलिए जाना जाता है ?

8. Describe the subject-matter of Edgar Degas.

एडगर डेगास के काम के विषय का वर्णन कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Elucidate Romanticism.

रोमांटिकवाद को स्पष्ट कीजिए।

10. Write an essay on Surrealism.

अतियथार्थवाद पर एक निबन्ध लिखिए।

11. Write notes on any *two* of the following :

(i) Umberto Boccioni

(ii) Rothko

(iii) Henry Moore

(iv) Paul Cezanne

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) अम्बर्टो बोकीओनी

(ii) रोथको

(iii) हेनरी मूरे

(iv) पॉल सेज़ान

12. What was the purpose of conceptual art and how was it different ?

वैचारिक कला का उद्देश्य क्या था और यह कैसे भिन्न थी ?