

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

BF-234

B.F.A. (Part-II) Examination, 2022

Paper - II

INDIAN AESTHETICS

(For Painting Group)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **8** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **20** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

BR-773

(1)

BF-234 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Who wrote the 'Natyashastra' and when ?
'नाट्यशास्त्र' किसने लिखा और कब ?
- (ii) What is 'Rasa' ? How many types it has ?
'रस' किसे कहते हैं ? इनके कितने प्रकार हैं ?
- (iii) Write the names of *four* famous Indian experts of Aesthetics.
किन्हीं चार भारतीय सौन्दर्यशास्त्रियों के नाम लिखिए।
- (iv) Who produced the principle of 'Sadharanikaran' ?
'साधारणीकरण' का सिद्धान्त किसने प्रस्तुत किया ?
- (v) What is the definition of art, according to Gurudev Rabindra Nath Tagore ?
गुरुदेव रबीन्द्रनाथ टैगोर के अनुसार कला की परिभाषा क्या है ?
- (vi) Write the Shloka from Vishnudharmottar Puran, which keeps the painting best among the all arts.
'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' का वह श्लोक लिखिए, जो चित्रकला को सभी कलाओं में श्रेष्ठ स्थापित करता है।
- (vii) Write the names of two books, written by Ananda Coomaraswamy on arts.
आनंद कुमारस्वामी द्वारा लिखित कला विषयक किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (viii) Write a short definition of 'Aesthetics', based on Ancient Indian texts.
'सौन्दर्यशास्त्र' की संक्षिप्त परिभाषा लिखिए, जिसका आधार प्राचीन भारतीय आलेख हो।
- (ix) What was the name given to the Rasa principle by Acharya Shankuk ?
आचार्य शंकुक की रस सिद्धान्त सम्बन्धी व्याख्या को क्या नाम दिया गया ?
- (x) What is the name of Rasa theory given by Bhatt Lolatt ?
भट्ट लोलट्ट की रस सम्बन्धी मीमांसा को किस नाम से जाना जाता है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write the definition of beauty based on Ancient Indian scriptures.
प्राचीन भारतीय साहित्य के आधार पर सौन्दर्य को परिभाषित कीजिए।
3. What do you know about the 'Theory of Rasa' ?
'रस सिद्धांत' के बारे में आप क्या जानते हैं ?
4. What was the concept of Aesthetics by Abhinavgupta ? Write.
अभिनवगुप्त का सौन्दर्यशास्त्र सम्बन्धी विचार क्या है ? लिखिए।
5. What is 'Dhwani Siddhant' by Aanand Vardhan ?
आनंद वर्धन का 'ध्वनि सिद्धान्त' क्या है ?
6. What is 'Bhav' ? How many types it has ?
'भाव' क्या है ? यह कितने प्रकार के होते हैं ?
7. Write the views of Rabindra Nath Tagore about Indian Art.
भारतीय कला के बारे में रबीन्द्रनाथ टैगोर के विचार लिखिए।
8. Write the names of any *four* famous Indian scriptures related to Aesthetics.
सौन्दर्यशास्त्र सम्बन्धी भारतीय शास्त्रों में से किन्हीं चार के नाम लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Write about the Indian concept of art, beauty and aesthetics in detail on the basis of Indian ancient scriptures.
कला, सौन्दर्य एवं सौन्दर्यशास्त्र सम्बन्धी भारतीय अवधारणाओं पर विस्तारपूर्वक लिखिए, प्राचीन भारतीय शास्त्रों में की गई विवेचनाओं के आधार पर।
10. Write an essay on the Indian 'Rasa' theory.
'रस' सिद्धांत की भारतीय अवधारणा पर एक निबंध लिखिए।

11. Write a detailed note on the contribution of Ananda Coomarswamy in the writings of Indian Art History.

भारतीय कला इतिहास लेखन में आनंद कुमारस्वामी के योगदान पर विस्तार से लिखिए।

12. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Soor Sagar
- (b) Geet Govind
- (c) Bhatt Lolatt
- (d) Acharya Shankuk

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) सूर सागर
- (ब) गीत गोविन्द
- (स) भट्ट लोलट्ट
- (द) आचार्य शंकुक