

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# **BF-233**

## **B.F.A. (Part-II) Examination, 2022**

### **HISTORY OF INDIAN ARTS**

Paper - I

**(Common)**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

#### **Section-A**

**(Marks : 2 × 10 = 20)**

*Note :-* Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

**(खण्ड-अ)**

**(अंक : 2 × 10 = 20)**

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

#### **Section-B**

**(Marks : 8 × 5 = 40)**

*Note :-* Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **8** marks.

**(खण्ड-ब)**

**(अंक : 8 × 5 = 40)**

**नोट :-** सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

#### **Section-C**

**(Marks : 20 × 2 = 40)**

*Note :-* Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **20** marks.

**(खण्ड-स)**

**(अंक : 20 × 2 = 40)**

**नोट :-** चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

**BR-772**

( 1 )

**BF-233** P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Name *three* archaeologists who brought into light the Prehistoric Art.  
प्रागैतिहासिक कला को प्रकाश में लाने वाले किन्हीं **तीन** पुरातत्त्ववेत्ताओं के नाम लिखिए।
- (ii) What do you know about 'Matraposhaka Jataka' ?  
'मातृपोषक जातक' के विषय में आप क्या जानते हैं ?
- (iii) Write the name of the place where was the 'Lion Capital' found.  
'सिंह स्तम्भ' जिस स्थान से प्राप्त हुआ है, उसका नाम लिखिए।
- (iv) What are the difference between Chaitya and Vihar Caves ?  
चैत्य व विहार गुफाओं के मध्य क्या अन्तर है ?
- (v) Write the main characteristics of Gandhara Sculptures.  
गँधार मूर्तिशिल्प की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
- (vi) Where is Mahabalipuram situated ?  
महाबलीपुरम् कहाँ अवस्थित है ?
- (vii) Write any *two* names of Jain illustrated manuscripts.  
किन्हीं **दो** जैन सचित्र पोथियों के नाम लिखिए।
- (viii) Who were the important artists of Akbar Period ?  
अकबरकालीन प्रमुख चित्रकार कौन थे ?
- (ix) Write *two* subjects of Bundi style of painting.  
बूंदी चित्र शैली के चित्रों के **दो** प्रमुख विषय लिखिए।
- (x) Write *two* main subjects of Kangra style of painting.  
काँगड़ा चित्र शैली के चित्रों के **दो** प्रमुख विषय लिखिए।

## Section–B

(खण्ड–ब)

2. Write a short essay on 'Pre-historic Rock Paintings of India'.  
'प्रागैतिहासिक भारतीय शैल चित्रों' पर एक लघु निबन्ध लिखिए।

3. Trace the stage of Visual Arts as found at Harappa and Mohenjo daro.  
मोहनजोदड़ो तथा हड़प्पा में प्राप्त वस्तुओं के आधार पर उस काल की दृश्य कलाओं की स्थिति बताइए।
4. Write a short essay on the gateways of Sanchi and Bharhut.  
साँची व भरहुत के द्वारों पर एक निबन्ध लिखिए।
5. Write critically about the artistic achievements of Ajanta Frescoes.  
अजन्ता के भित्ति चित्रों की कलात्मक उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
6. Evaluate any *three* masterpieces out of the Traditional Indian Sculptures.  
भारतीय पारम्परिक मूर्तिकला में उपलब्ध किन्हीं **तीन** उत्कृष्ट मूर्तियों का मूल्यांकन कीजिए।
7. Discuss briefly the growth of Pahari school and critically examine its important features.  
पहाड़ी शैली के विकास की संक्षिप्त विवेचना कीजिए और इसकी प्रमुख विशेषताओं का समीक्षात्मक मूल्यांकन कीजिए।
8. Discuss the origin and development of Rajasthani Painting starting briefly its chief characteristics.  
मुख्य लक्षणों को दर्शाते हुए राजस्थानी चित्रकला की उत्पत्ति और विकास का विवेचन कीजिए।

### Section-C

#### (खण्ड-स)

9. "The drawings of the pre-historic man has its own artistic importance and charm although its has none of the significant elements of lately developed styles." Elucidate.  
"प्रागैतिहासिक मानव के रेखाचित्रों का अपना निजी महत्त्व एवं सौन्दर्य है, चाहे उसमें बाद की विकसित कलाशैलियों का एक भी चमत्कारिक तत्व न हो।" स्पष्ट कीजिए।
10. Critically analyse the art technique of the reliefs and sculptures excavated in Mathura and Gandhar and define the difference of emotional expression.  
मथुरा व गांधार के शिल्प की कलात्मक शैलीपरक तकनीक की विवेचना कीजिए व इनके मध्य भावनात्मक अभिव्यक्ति के अन्तर को बताइए।

11. Write briefly on any *two* of the following :

- (a) Mauryan Period Art
- (b) Medieval Period in North Indian Sculpture
- (c) Gupta Period Sculptures
- (d) Post-Gupta Period Sculptures

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षेप में लिखिए :

- (अ) मौर्यकालीन कला
- (ब) मध्यकालीन उत्तर भारतीय मूर्तिशिल्प
- (स) गुप्तकालीन मूर्तिशिल्प
- (द) उत्तर-गुप्तकालीन मूर्तिशिल्प

12. Write a brief account on rise and fall of Mughal school, tracing specifically the foreign influence on the miniatures of Akbar and Jahangir period.

अकबर एवं जहाँगीरकालीन लघु चित्रों में विदेशी प्रभाव को दर्शाते हुए मुगल शैली के उत्थान एवं पतन पर एक संक्षिप्त विवरण लिखिए।