

Roll No.....

Total No. of Questions : 13]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-346

B.A. (Part-III) Examination, 2022

URDU

Paper-II

(Asnaf-e-Nasr-o-Nazm)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Note : Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. **(2 × 10 = 20)**

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Note : Answer any five questions out of eight (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. **(8 × 5 = 40)**

(حصہ-ب)

8 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Note : Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. **(20 × 2 = 40)**

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

BR-740

(1)

A-346 P.T.O.

SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔ 1

- (i) دو اہم انشائیہ نگاروں کے نام تحریر کیجئے۔
- (ii) سجاد ظہیر کے مشہور رپورٹاژ کا نام تحریر کیجئے۔
- (iii) معری نظم کی تعریف لکھئے۔
- (iv) افسانہ کے اجزائے ترکیبی لکھئے۔
- (v) اردو کے پہلے ناول نگار کا نام تحریر کیجئے۔
- (vi) اردو میں سوانح نگاری کا باقاعدہ طور پر آغاز کس نے کیا؟ لکھئے۔
- (vii) ناول کی تعریف تحریر کیجئے۔
- (viii) حالی کے دو مشہور خاکوں کے نام لکھئے۔
- (ix) ”پودے“ کس کارپورٹاژ ہے؟ لکھئے۔
- (x) جدید نظم کا آغاز کب سے مانا جاتا ہے؟ لکھئے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200

الفاظ میں تحریر کیجئے۔

- 2 معری نظم کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- 3 حالی کی سوانح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
- 4 سجاد ظہیر کی رپورٹاژ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔
- 5 خاکہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔
- 6 گیت کے فن پر بحث کیجئے۔
- 7 افسانہ کے آغاز پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

- 8 پیروڈی نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔
- 8 ناول کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔

(یا)

قطعہ نگاری کے فنی لوازمات تحریر کیجئے۔

9 اردو ادب میں گیت کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

جدید خطوط نگاری پر روشنی ڈالئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

10 اردو میں آزاد نظم کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

11 خاکہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

12 سوانح نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

13 مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔