Roll No. : ....

Total No. of Questions : **11**] [Total No. of Printed Pages : **4**

A–340

B.A./B.Com. (Part–III) Examination, 2022

GARMENTS PRODUCTS AND EXPORT MANAGEMENT

Paper - I

(Costumes and Textiles of India)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 60*

Section–A **(Marks : 1 × 10 = 10)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **1** mark.

(खण्ड–अ) **(अंक : 1 × 10 = 10)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है।

Section–B **(Marks : 4 × 5 = 20)**

Note :– Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **4** marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 4 × 5 = 20)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **4** अंक का है।

Section–C **(Marks : 10 × 3 = 30)**

Note :– Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 10 × 3 = 30)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Attempt all questions :

   सभी प्रश्नों को हल कीजिए :

   (i) Amrus and Himrus

   अमरस व हिमरस

   (ii) Moonga Silk

   मूँगा सिल्क

   (iii) Sheeshdaar Phulkari

   शीशदार फुलकारी

   (iv) Menthi Stitch

   मैंथी टाँका

   (v) Barmeri Printing

   बाड़मेरी छपाई

   (vi) Chundari Fabric

   चुंदरी वस्त्र

   (vii) Paag

   पाग

   (viii) Mojadi

   मोजड़ी

   (ix) Ecolabelling

   ईकोलेबलिंग

   (x) Consumer

   उपभोक्ता

Section–B

(खण्ड–ब)

2. Write a short note on Pochampalli Fabrics.

   पोचमपल्ली वस्त्र पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

   Or

   (अथवा)

   Draw different motifs used in Baluchari Sarees.

   बालूचरी साड़ियों के विभिन्न नमूने रेखांकित कीजिए।

3. Write a note on stitches used in Kanthas of Bengal.

   बंगाल के कांथा में प्रयुक्त टाँकों के बारे में लिखिए।

   Or

   (अथवा)

   Write a short note on motifs and stitches used in Kasuti of Karnataka.

   कर्नाटक की कसूती में प्रयुक्त नमूने व टाँकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Discuss the difference between Sanganeri and Bagru Prints.

   सांगानेरी व बगरू छापों में अन्तर बताइए।

   Or

   (अथवा)

   Write a short note on Civilization of Costumes.

   पहनावे की सभ्यता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. Write about the male and female costumes of Kashmir.

   कश्मीर के पुरुष व महिला के पहनावे पर लेख लिखिए।

Or

(अथवा)

Costumes of different states reflects its culture. Justify with examples.

विभिन्न राज्यों के पहनावे वहाँ की संस्कृति को दर्शाते हैं। उचित उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

6. Discuss the types of Labells used on Textiles and Clothing.

   वस्त्र एवं परिधान में प्रयुक्त होने वाले लेबल के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

Write about the problems of consumer in relation to Textile and Clothing.

वस्त्र एवं परिधान के क्षेत्र से सम्बन्धित उपभोक्ताओं की समस्याओं पर लिखिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Write a detailed note on Motifs, Colours and Weaving of Kanjivaram Sarees.

   कांजीवरम् साड़ी के नमूने, रंग एवं बुनाई पर विस्तृत लेख लिखिए।

8. Differentiate between Mirror Work of Manipur and Gujrat.

   मणिपुर व गुजरात के काँच के काम (कढ़ाई) में अंतर बताइए।

9. How is Patola made ? Discuss in detail.

   पटोला कैसे बनाते हैं ? विस्तारपूर्वक बताइए।

10. Describe traditional costumes and jewellery of Assam and Manipur.

    आसाम व मणिपुर के पारम्परिक परिधान और गहनों का वर्णन कीजिए।

11. How sample garment in developed ? Discuss the price estimation of garment.

    सेम्पल (नमूना) परिधान किस प्रकार तैयार किया जाता है ? परिधान की कीमत की गणना कैसे की जाती है ? वर्णन कीजिए।