

Roll No. :

Total No. of Questions : **11**]

[Total No. of Printed Pages : **4**

A-338

B.A./B.A. Hons. (Geography) (Part-III) Examination, 2022

HISTORY

Paper - II

(Foundations of Indian Culture)

Time : 3 Hours]

[*Maximum Marks : 100*

Section-A

(Marks : $2 \times 10 = 20$)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : $2 \times 10 = 20$)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : $7 \times 5 = 35$)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : $7 \times 5 = 35$)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section-C

(Marks : $15 \times 3 = 45$)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **15** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : $15 \times 3 = 45$)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Section-A

(खण्ड-अ)

1. (i) Pudgala.
पुद्गल।
- (ii) Three Ratan.
त्रिरत्न।
- (iii) Pratyasamutpada.
प्रतीत्यसमुत्पाद।
- (iv) Ashram Vyavastha
आश्रम व्यवस्था
- (v) What is Upanayana Sanskar ?
उपनयन संस्कार क्या है ?
- (vi) Who was Charak ?
चरक कौन था ?
- (vii) Who was the founder of Arya Samaj ?
आर्य समाज का संस्थापक कौन था ?
- (viii) Write *two* books of Tulsidas.
तुलसीदास के दो ग्रन्थों के नाम लिखिए।
- (ix) What is the meaning of Stupa ?
स्तूप का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
- (x) Who was the father of Bhakti Movement ?
भक्ति आन्दोलन का जन्मदाता कौन था ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain the Vedic religion.

वैदिक धर्म की विवेचना कीजिए।

Or

(अथवा)

Write *four* main features of Indian culture.

भारतीय संस्कृति की चार प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

3. Write the ‘Panch Mahavrat’ of Jain Religion.

जैनधर्म के ‘पंच महाव्रत’ लिखिए।

Or

(अथवा)

What is ‘Syadvad’ in Jainism ?

जैन धर्म में ‘स्याद्वाद’ क्या है ?

4. Throw light on *four* Purusharthas.

चार पुरुषार्थों पर प्रकाश डालिए।

Or

(अथवा)

Write a short note on ‘Ramayan’.

‘रामायण’ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. Explain in brief the salient features of Mauryan Art.

मौर्यकाल की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

Or

(अथवा)

Comment upon Gupta temples.

गुप्तकालीन मंदिरों पर टिप्पणी कीजिए।

6. Examine the main features of Mughal Architecture.

मुगल स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

Or

(अथवा)

Write a note on ‘Shuddhi Andolan’.

‘शुद्धि आन्दोलन’ पर एक टिप्पणी लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. Examine the importance of ‘Sixteen Sanskar’ in the Indian Culture.

भारतीय संस्कृति में ‘सोलह संस्कारों’ के महत्व का परीक्षण कीजिए।

8. Describe the Varna system and bring forth its importance.

वर्ण व्यवस्था का वर्णन कीजिए और उसका महत्व स्पष्ट कीजिए।

9. Describe the cultural and religious importance of ‘Puranas’.

पुराणों के सांस्कृतिक व धार्मिक महत्व का वर्णन कीजिए।

10. What are the impacts on Indian culture of Bhakti Movement ?

भक्ति आन्दोलन का भारतीय संस्कृति पर क्या प्रभाव पड़ा है ?

11. Discuss the role of Brahmo Samaj in the history of reform movement in India.

भारत के सामाजिक आन्दोलन के इतिहास में ब्रह्म समाज की भूमिका की विवेचना कीजिए।