

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 3

# A-311

B.A. (Part-III) Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

Paper - I

(History and Philosophy of Modern Arts)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 80

## Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

## Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

## Section-C

(Marks : 15 × 2 = 30)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 2 = 30)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BR-40

( 1 )

A-311 P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) Whom creation was “Death of Marat” ?  
‘मराट की मृत्यु’ किसकी रचना है ?
- (ii) Write the names of any *four* prominent artists of Romanticism.  
रोमांसवाद के किन्हीं **चार** प्रमुख कलाकारों के नाम लिखिए।
- (iii) Who create ‘Massacre of Chios’ ?  
‘कीओस में नरसंहार’ किसकी रचना है ?
- (iv) Who was the founder artist of Realism ?  
यथार्थवाद के प्रणेता चित्रकार कौन थे ?
- (v) Write the names of famous paintings of Claude Monet.  
क्लाँदे मोने के प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए।
- (vi) Who was the founder artist of New-Impressionism ?  
नव-प्रभाववाद के प्रणेता चित्रकार कौन थे ?
- (vii) Who created ‘Potato Eaters’ ?  
‘आलू-भक्षक’ किसकी रचना है ?
- (viii) Write the names of prominent artists of Fauvism.  
फॉववाद के प्रमुख कलाकारों के नामों का उल्लेख कीजिए।
- (ix) Who created ‘Cry’ ?  
‘क्राई’ किसकी रचना है ?
- (x) Who created ‘Fountain’–‘R-mutt’ ?  
‘आर-मट्ट’–‘फाउण्टेन’ किसकी रचना है ?

## Section–B

(खण्ड–ब)

6 each

2. Explain the contribution of ‘Gustave Courbet’ in ‘Realism’.  
‘यथार्थवाद’ में ‘गुस्ताव कॉर्बे’ के योगदान को समझाइए।

3. Write an essay on the art of 'David'.  
'डेविड' की कला पर लेख लिखिए।
4. Discuss the contribution of Romantic Painters Gericault and Delacroix in the field of art.  
रोमांसवादी चित्रकार गेरिकॉल्ट और देलाक्रा के कला के क्षेत्र में योगदान की चर्चा कीजिए।
5. What is Impressionism ? Discuss in detail.  
प्रभाववाद क्या है ? विस्तारपूर्वक बताइये।
6. Critically analyse the art technique of 'Vincent Van Gogh'.  
'विंसेंट वान गॉग' की कला तकनीक की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।
7. Write the characteristics of 'Cubism'.  
'घनवाद' की विशेषताएँ लिखिए।
8. Write an essay on 'Futurism'.  
'भविष्यवाद' पर एक निबन्ध लिखिए।

### Section-C

(खण्ड-स)

15 each

9. Elucidate the art of 'George Seurat'.  
'जॉर्ज-सेरा' की कला पर प्रकाश डालिए।
10. What was the contribution of post-impressionist painters in the field of Modern Art ? Explain.  
उत्तर-प्रभाववादी कलाकारों का आधुनिक कला के क्षेत्र में क्या योगदान रहा ? व्याख्या कीजिए।
11. Explain the surrealism with a detailed account of the 'Salvador Dali'.  
'साल्वाडोर डाली' के चित्रों के आधार पर अति-यथार्थवाद को समझाइए।
12. Describe the development of Abstract Art in Modern Painting.  
आधुनिक कला में वस्तु-निरपेक्ष कला का विकास कैसे हुआ, विवरण दीजिए।