

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-303

B.A. (Part-III) Examination, 2022

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **150** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा **150** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

BR-33

(1)

A-303 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write the Thaata and Pakad of Shudh-Kalayan.
शुद्ध कल्याण राग का थाट और पकड़ लिखिए।
- (ii) Write the Theka of 7 beats of your prescribed course.
अपने पाठ्यक्रम की 7 मात्रा की ताल का ठेका लिखिए।
- (iii) Write any Taals of same beats of your prescribed course.
अपने पाठ्यक्रम की समान मात्रा वाली तालों के नाम लिखिए।
- (iv) How many types of Gamak ? Write the names.
गमक के कितने प्रकार होते हैं ? नाम लिखिए।
- (v) How many Shrutis of Shadaz, Madhyam or Pancham according to Bhatkhande ?
भातखण्डे के अनुसार षड्ज, मध्यम और पंचम की कितनी श्रुतियाँ मानी गई हैं ?
- (vi) How many types of Sarna of Bharat ?
भारत की सारणा के कितने प्रकार हैं ?
- (vii) What is procedure of placing Taar Shadaz on a string of Veena according to Shrinivas ?
श्री निवास के अनुसार वीणा के तार पर तार षड्ज की स्थापना कैसे की जाती है ?
- (viii) How many parts of Prabandh ? Write the names.
प्रबन्ध के कितने अंग हैं ? नाम लिखिए।
- (ix) What is Imagination Power of Music ?
संगीत में कल्पना शक्ति क्या है ?
- (x) Write the definition of Kaku.
काकू की परिभाषा लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain the Shruti Swar arrangements of Bhatkhande.
भातखण्डे के अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था समझाइए।
3. Write the Theka and Tigon of Sul Taal.
सुल ताल का ठेका व तिगुन लिखिए।
4. Write the definition and types of Taan.
तान की परिभाषा और प्रकार लिखिए।
5. Explain Prabandh.
प्रबन्ध को समझाइए।
6. Write short description of Raag Bahar.
राग बहार का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
7. Explain Sarana Chatushtayi of Bharat.
भारत की सारणा चतुष्टयी को समझाइए।
8. Describe the Shruti and Swar.
श्रुति और स्वर को विस्तार से समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Describe comparative study of Raag Bahar and Miya Malhar.
राग बहार एवं मियां मल्हार का तुलनात्मक विवरण दीजिए।
10. Explain Raag and Rasa in detail.
राग एवं रस को विस्तार से समझाइए।

11. Describe the following :

- (i) Emotion-Expression
- (ii) Heredity-Environment

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

- (i) अनुभूति-अभिव्यक्ति
- (ii) वंशानुक्रम-वातावरण

12. Explain the system of placement of Shuddha and Vikrit Swaras on a string of Veena as laid by Shree Nivas.

श्री निवास के अनुसार वीणा के तार पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना के सिद्धान्त को समझाइए।