

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 7

A-245

B.A. (Part-II) Examination, 2022

URDU

Paper-II

(Essay, Translation, Novel & General Survey of Urdu Literature)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

BR-504

(1)

A-245

P.T.O.

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات

کے نمبر برابر ہیں۔

(i) دبستانِ دہلی کی کن ہی دو شاعرانہ خصوصیات تحریر کیجئے۔

(ii) ادو ادب کے پہلے ناول نگار کا نام تحریر کیجئے۔

(iii) فورٹ ولیم کالج کب اور کہاں قائم کیا گیا تھا؟

(iv) سرسید نے سائنس اور انگریزی کی تعلیم کی اہمیت بتانے کے لئے کس سوسائٹی کو اور کہاں

قائم کیا؟

(v) ”بیوہ“ کس ناول نگار کا ناول ہے؟ لکھئے۔

(vi) مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کے مجموعہ کا نام لکھئے۔

(vii) ”ناخداے سخن“ کس شاعر کا خطاب ہے؟

(viii) ”اردو زبان کھڑی بولی سے بنی ہے“ یہ کس کا نظریہ ہے؟

(ix) دبستان لکھنؤ کے کن ہی دو شاعروں کے نام لکھئے۔

(x) سرسید احمد خاں کے مشہور ترین رسالہ کا نام تحریر کیجئے۔

SECTION-B

(حصہ - ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200

الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2 ناول نگاری کی مختصراً تاریخ لکھئے۔

- 3 دکن میں اردو شاعری کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- 4 ابوالکلام آزاد کے اسلوب کی خوبیاں تحریر کیجئے۔
- 5 دبستان دہلی کی شاعرانہ خصوصیات لکھئے۔
- 6 غالب کی خطوط نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔
- 7 مندرجہ ذیل فارسی اقتباسات میں سے کسی ایک کا سلیس اردو میں ترجمہ کیجئے:

(الف)

یک روز صبح آذر دیدہ کہ زھرہ ہم کلاس اور ناراحت است، اور گفت: ”زھرہ جان“ چرانا

راحتی؟

زھرہ گفت: کتابم گم شدہ و من مشق تنوشته ام۔

آذر گفت: غصہ نخور، بیا کتابم من بگیر و مشقت را بنویسی۔

زھرہ از آذر تشکر کرد، و مشغول نوشتن شد، آموزگار کہ ہمید۔ آذر بہ زھرہ کمک کردہ است۔ بہ او
گفت ”آفریں بہ تو“ آدم خوب و مہربان ہر وقت کہ بتواند بہ دیگران کمک می کند۔

(ب)

حاتم طائی را گفتند از خود بزرگ ہمت تر در جہاں دیدہ یا شنیدہ گفت بلے روزے چہل شتر قرباں
کردہ بودم، امرائے عرب را پس بہ گوشہ صحرائے بہ حاجت بروں رفتہ بودم، خارکشے را دیدم
پشتہ خار فراہم، آوردہ۔ گفتمش بہ مہمانی حاتم خیرانہ روی کہ حلقے بر محاط او گرد آمدہ اند۔ گفت ے

ھر کہ نان از عمل خویش خورد

منت حاتم طائی نہ برد

8 مندرجہ ذیل ہندی اقتباس کا سلیس اردو میں ترجمہ کیجئے:

گاंधी जी हमारे देश के महापुरुष थे। वह सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वह सदा
दूसरों की भलाई चाहते थे। वह छुआछूत के विरोधी थे। वह जाति के आधार पर किसी

کو اُچھا یا نیچا نہیں ماننے تھے۔ وہ سبھی دھرموں کا آدھر کرتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ
بھارت کے سبھی دھرموں کے لوگ مل-جولکر رہیں۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 شمالی ہند میں اردو نثر کے ارتقائی سفر پر روشنی ڈالئے۔

10 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے:

(i) اردو زبان کی ابتدا کے کسی ایک نظریہ پر روشنی ڈالئے۔

(ii) ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔

(iii) میر تقی میر کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔

(iv) سائنس کی اہمیت پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

(v) تعلیم نسواں پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

(vi) سر سید تحریک۔

11 ناول کافن اور اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

(یا)

فورٹ ولیم کالج کی ادبی اور علمی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

12 ناول ”بیوہ“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

(یا)

دبستان لکھنؤ کی شاعرانہ خصوصیات واضح کیجئے۔