

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-237

B.A. (Part-II) Examination, 2022

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

BR-496

(1)

A-237 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write the names of any *two* Raagas of your syllabus from ‘Kalyan That’.
अपने पाठ्यक्रम में से ‘कल्याण थाट’ के दो रागों के नाम लिखिए।
- (ii) Write the names of any *two* folk dances of Bengal.
बंगाल के किन्हीं दो लोक नृत्यों के नाम लिखिए।
- (iii) Write the names of any *two* Raagas of your syllabus which have ‘Komal-Ga’ and ‘Komal-Ni’.
अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों के नाम लिखिए जिनमें ‘ग’ व ‘नि’ कोमल लगते हैं।
- (iv) Write the names of ‘Scale’.
‘स्केल’ के नाम लिखिए।
- (v) Explain ‘Gayak’.
‘गायक’ किसे कहते हैं ? समझाइए।
- (vi) Write the presentation time of Raaga Bhimpalasi.
राग-भीमपलासी का प्रस्तुतिकरण समय लिखिए।
- (vii) Write the names of any *two* newly created Taals of Ravindra Sangeet.
रवीन्द्र संगीत में नव सृजित किन्हीं दो तालों के नाम बताइए।
- (viii) Write the number of ‘Matras and Vibhagas in Jhaptal’.
झपताल में कितनी मात्राएँ व कितने विभाग होते हैं ?
- (ix) Which style of song is ‘Tillana’ ?
‘तिल्लाना’ किस शैली का गान है ?
- (x) Write the names of any *two* Shishya Kalakar of Guru Ravindra Nath Tagore.
गुरु रवीन्द्रनाथ टैगोर के किन्हीं दो शिष्य कलाकारों के नाम लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Describe any *two* styles of Karnatic Music :

- (i) Padam
- (ii) Tillana
- (iii) Kriti
- (iv) Jawali

कर्नाटक संगीत की निम्नलिखित किन्हीं दो शैलियों को समझाइए :

- (i) पदम
- (ii) तिल्लाना
- (iii) कृति
- (iv) जावली

3. Write Theka of the following Taals with Dugun and Chaugun :

- (i) Panjabi Treetal
- (ii) Dhamar

निम्न तालों का दुगुन और चौगुन सहित ठेका लिखिए :

- (i) पंजीबी त्रिताल
- (ii) धमार

4. Explain the following with example :

- (i) Margi Sangeet
- (ii) Deshi Sangeet

निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइए :

- (i) मार्गी संगीत
- (ii) देशी संगीत

5. Write down the theoretical detail of *two* Raagas of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों की शास्त्रीय जानकारी दीजिए।

6. Ghoomar and Gidda are folk dances of which state. Give a brief description of both the dances.

घूमर व गिद्दा लोक नृत्य किस राज्य से सम्बन्धित हैं ? दोनों नृत्य प्रकारों की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

7. Explain any *one* of the following :

- (i) Gandharva and Geeti Gaan
- (ii) Avartan and Vibhag
- (iii) Sah-Shabd and Nih-Shabd Kriya

निम्नलिखित में से किसी एक को समझाइए :

- (i) गंधर्व एवं गीति गान
- (ii) आवर्तन एवं विभाग
- (iii) सःशब्द एवं निःशब्द क्रिया

8. Describe Gram.

ग्राम से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Write in notation any *one* of the following :

- (i) One Drut Khyal of any Raaga of your syllabus
- (ii) One Dhrupad of any Raaga of your syllabus
- (iii) One Vilambit Khyal of any Raaga of your syllabus

निम्नलिखित में से किसी एक की स्वर लिपि लिखिए :

- (i) अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का एक द्रुत ख्याल
- (ii) अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का एक ध्रुपद
- (iii) अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का एक विलम्बित ख्याल

10. Describe merits and demerits of Gayak or Vada.

गायक अथवा वादक के गुण-दोष बताइए।

11. Give a detailed study of Western Notation System.

पाश्चात्य स्वर लिपि पद्धति की विस्तृत जानकारी दीजिए।

12. Give a detailed study of Ravindra Sangeet.

रवीन्द्र संगीत को विस्तार से समझाइए।