

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-206

B.A. (Part-II) Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

Paper - I

(History of Indian Painting)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 2 = 30)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 2 = 30)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BR-23

(1)

A-206 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) Write the name of *three* Sculptures of Mohenjo Daro and Harappa.
मोहन जोदड़ो एवं हड़प्पा की **तीन** मूर्तियों के नाम लिखिए।
- (ii) Who discovered the Ajanta Caves ?
अजन्ता गुफाओं की खोज किसने की ?
- (iii) Write the *two* famous pictures in 17th Cave of Ajanta.
अजन्ता की 17वीं गुफा के **दो** प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए।
- (iv) Where are Pichwai Paintings made ?
पिचवाई शैली के चित्र कहाँ बनाये जाते हैं ?
- (v) Write the names of *two* Mewar Style Paintings ?
मेवाड़ शैली के **दो** चित्रों के नाम लिखिए।
- (vi) Write the artists name of Bengal School.
बंगाल स्कूल के चित्रकारों के नाम लिखिए।
- (vii) Raja Sansar Chandra is related to which style of Art ?
राजा 'संसार चन्द्र' किस कला शैली से सम्बन्धित हैं ?
- (viii) 'Bani-thani' painting is related to which Rajasthani Style ?
'बनी-ठनी' चित्र किस राजस्थानी शैली से सम्बन्धित है ?
- (ix) Name any *two* paintings made by Asit Kumar Haldar.
असित कुमार हल्दर द्वारा बनाये गये **दो** प्रमुख चित्रों के नाम लिखिए।
- (x) Name any *two* famous paintings made by Ram Gopal Vijayvargia.
राम गोपाल विजयवर्गीय द्वारा बनाये गये **दो** प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

6 each

2. What is the role of Mewar Style in Rajasthani Paintings ? Explain.
राजस्थानी चित्रशैली में मेवाड़ शैली की क्या भूमिका रही ? वर्णन कीजिए।
3. Discuss in brief the characteristics of Jain Paintings.
जैन चित्रों की विशेषताओं का संक्षेप में विवेचन कीजिए।
4. Write an essay on Bengal School Painting.
बंगाल स्कूल के चित्रों पर निबन्ध लिखिए।
5. Write about Kota Style Art.
कोटा कला शैली के बारे में बताइए।
6. Give your views on art of Bhur Singh Skekhawat.
भूर सिंह शेखावत की कला पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
7. Write in short on Kangra Paintings.
कांगड़ा चित्रशैली पर संक्षेप में लिखिए।
8. Write in short the contribution of Ram Gopal Vijayvargia in Indian Paintings.
भारतीय चित्रकला में राम गोपाल विजयवर्गीय के योगदान पर संक्षेप में लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

15 each

9. Avanimdra Nath Tagore is considered as revivalist of Indian Art. Explain.
अवनीन्द्र नाथ टैगोर को भारतीय कला के पुनरुत्थान काल का प्रवर्तक माना जाता है। समझाइए।
10. What is the Prehistoric Art ? Explain its style, technique and colours.
प्रागैतिहासिक कला क्या है ? उसके चित्रों की शैली, तकनीक और रंगों की विवेचना कीजिए।

11. Write down the chief characteristics of Rajasthani Paintings.

राजस्थानी चित्रकला की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

12. Write short notes on the following :

(a) P.N. Choyal

(b) Ram Jaiswal

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) पी. एन. चोयल

(ब) राम जायसवाल