

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-116

B.A. (Part-I) N.C. Examination, 2022

HISTORY

Paper - I

(History of India from Earliest Times to 1206 A.D.)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **15** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **15** अंक का है।

BR-16

(1)

A-116 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

2×10=20

1. (i) 'Kalibanga' is situated in the district
'कालीबंगा' जिस जिले में स्थित है, वह है
- (ii) Creater of 'Sky' and 'Earth' was
'आकाश' और 'पृथ्वी' का निर्माता था
- (iii) Who expanded 'Magadh' by Matrimonial Relation ?
वैवाहिक सम्बन्धों के द्वारा 'मगध' का विस्तार किसने किया ?
- (iv) 'Mudrarakshas' was written by
'मुद्राराक्षस' के रचयिता थे
- (v) Main subject of 'Sunga' Art was
'शुंग' कला का मुख्य विषय था
- (vi) 'Buddhacharita' was written by
'बुद्धचरित' के लेखक थे
- (vii) Main aim of Fahien to travel India was
फाह्यान का भारत यात्रा का मुख्य उद्देश्य था
- (viii) Write about the achievements of Skandagupta.
स्कन्दगुप्त की उपलब्धियाँ लिखिए।
- (ix) 'Seven Pagoda' belongs to which of the Pallav Architecture Style ?
'सप्त पैगोडा' किस पल्लव वास्तुकला शैली से सम्बन्धित है ?
- (x) Which Chola king won Sri Lanka first of all ?
कौनसे चोल शासक ने सर्वप्रथम श्रीलंका को विजित किया ?

Section-B

(खण्ड-ब)

7×5=35

2. What is the importance of Yajna in Vedic Religion ?

वैदिक धर्म में यज्ञ का क्या महत्त्व है ?

Or

(अथवा)

What do you understand by Pitak ?

पिटिक का क्या अभिप्राय है ?

3. The conquest of South by Chandragupta Maurya.

चन्द्रगुप्त मौर्य की दक्षिण विजय।

Or

(अथवा)

The importance of Kalinga War.

कलिंग युद्ध की महत्ता।

4. Write short note on Pushyamitra Sunga.

पुष्यमित्र शुंग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Trace the development of Trade and Commerce in Pre Gupta Period.

पूर्व गुप्तकाल में व्यापार और वाणिज्य के विकास का निरूपण कीजिए।

5. Write about 'Bhabru' Inscription.

'भाब्रू' अभिलेख के विषय में लिखिए।

Or

(अथवा)

Identify 'Chandra' of Maharauli.

मेहरौली के 'चन्द्र' की पहचान निर्धारित कीजिए।

6. Write short note on 'Nagar' style.

'नागर' शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write *two* features of Chola's local self-administration.

चोल स्थानीय स्व-शासन की दो विशेषताएँ लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

15×3=45

7. Give an account of main Literary sources of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के प्रमुख साहित्यिक स्रोतों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

8. Describe the salient features of the Mauryan Art.

मौर्यकालीन कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

9. Describe the achievements of Kanishka First.

कनिष्क प्रथम की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

10. Describe the salient features of the Gupta Administration.

गुप्त प्रशासन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

11. Describe the achievements of Harshvardhan.

हर्षवर्धन की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।