

Roll No. :

Total No. of Questions : **11**]

[Total No. of Printed Pages : **4**

A-114

B.A. (Part-I) Examination, 2022

PUNJABI

Paper - II

Time : 1½ Hours]

[*Maximum Marks : 100*

Section-A

(Marks : $2 \times 10 = 20$)

Note :- Answer all questions (Answer limit **50** words).

(खण्ड-अ)

(अंक : $2 \times 10 = 20$)

नोट :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)।

Section-B

(Marks : $8 \times 5 = 40$)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **8** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : $8 \times 5 = 40$)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

Section-C

(Marks : $20 \times 2 = 40$)

Note :- Answer any *two* questions out of three (Answer limit **500** words). Each question carries **20** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : $20 \times 2 = 40$)

नोट :- तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

ਭਾਗ-ੳ

1. ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ (ਉੱਤਰ ਸੀਮਾ 50 ਸ਼ਬਦ)। ਹਰ ਸਵਾਲ
2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।
- (i) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ (ਰਚਨਾਵਾਂ) ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
 - (ii) ਕਿਸ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਰਚਨਾਵਾਂ) ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁੰਜੀ’ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ? 2
 - (iii) ਦਮੋਦਰ ਰਚਿਤ ‘ਹੀਰ’ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ? 2
 - (iv) ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਦੋ ਕਿੱਸੇਆਂ (ਰਚਨਾਵਾਂ) ਦੇ ਨਾਂ
ਲਿਖੋ ? 2
 - (v) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
 - (vi) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
 - (vii) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਾਰ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
 - (viii) ਪੀਲੂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
 - (ix) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :
 - (ਅ) ਭੀੜ ਬੜੀ ਹੈ ਹੱਟ ਉਸ ਦੀ ਤੇ।
 - (ਅ) ਰੱਖ ਕੇ ਭੁੱਲ ਮੈਂ ਗਿਆ ਕਿਤਾਬ ਕਿਤੇ।
 - (ਅ) ਹੈ ਦਰਦ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚ।
 - (ਸ) ਉੱਡ ਗਿਆ ਕਾਂ ਆਲੂਣੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ। 1×4=4

ਭਾਗ-ੴ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੱਲ ਕਰੋ (ਉੱਤਰ ਸੀਮਾ
200 ਸ਼ਬਦ)। ਹਰ ਸਵਾਲ 8 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

2. ਲੁੜੀਦੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉ :

ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਨੂੰਹ ਵਿਚਕਾਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਵੇਖ
ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਗੁਆਂਢਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮਹਿੰਦਰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕਿ ਉਹ

ਸਰਾਬ ਪੀਣੀ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ਨਿੱਤ ਦਾ ਕਲੇਸ ਅਧੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਹਰਿੰਦਰ ਭੈਣੇ
ਡੁੱਬੀ ਤਾਂ ਜੇ ਸਾਹ ਨਾ ਆਇਆ ਜੇ ਮੁੰਡਾ ਮੇਰੀ ਸੁਣਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਲੜਾਈ
ਝਗੜੇ ਦੀ ਨੋਬਤ ਕਾਹੂੰ ਆਉਂਦੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਕਿਹਾ। 8

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :
ਪਯਾਰਾ, ਐਨਕ, ਸੋਹਰਾ, ਕਸਮਤ, ਅੰਬਰਸਰ, ਦੁਪੈਹਰ, ਪੜਣਾ, ਪੀਘ $1 \times 8 = 8$
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :
ਸੇਵਕ, ਹਰਨ, ਜਾਦੂਗਰ, ਦਰਾਣੀ, ਬਾਲ, ਕਮਾਈ, ਕਸਮੀਰੀ, ਭੂਆ $1 \times 8 = 8$
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :
 (i) ਕੜੀ ਖੇਡਦੀ ਹੈ।
 (ii) ਮੈਂ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
 (iii) ਉੱਚੀ ਇਮਾਰਤ ਸੋਹਣੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ।
 (iv) ਮੌਰਨੀ ਪੈਲਾਂ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ।
 (v) ਸੇਰ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ।
 (vi) ਚੀਕੂ ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਸੁਆਦੀ ਹੈ।
 (vii) ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਪਈਆਂ ਹਨ।
 (viii) ਚਿੱਟਾ ਘੋੜਾ ਦੌੜਦਾ ਹੈ। $1 \times 8 = 8$
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ
ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :
ਕਾਲ, ਸਰ, ਖੱਟੀ, ਪੱਕਾ, ਵਾਹ, ਚੱਕ, ਅੰਗ, ਵੇਲ $1 \times 8 = 8$
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :
ਮੁਸ਼ਕਲ, ਉਲਟਾ, ਸਰੀਰ, ਵਚਨ, ਗੁੱਸਾ, ਠੀਕ, ਮਿੱਤਰ, ਮੀਂਹ $1 \times 8 = 8$

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

ਉੱਦਮੀ, ਸੁਜਾਖਾ, ਆਦਿ, ਸੱਚ, ਸੰਖੇਪ, ਘਾਟਾ, ਦੇਸੀ, ਭਲਾ

$1 \times 8 = 8$

ਭਾਗ-੪

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੱਲ ਕਰੋ। (ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 500 ਸ਼ਬਦ)।

ਹਰ ਸਵਾਲ 20 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

(ੳ) ਦਮੋਦਰ

(ਅ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

20

10. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਉਪਜੇ ਕਿਸਾ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ ? 20

11. ਛੰਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ ?

ਜਾਂ

ਰਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਸਮਝਾਓ ? 20