

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# A-112

## B.A. (Part-I) Examination, 2022

### INDIAN MUSIC

#### Paper - II

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 40

#### Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 150 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 150 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BR-12

( 1 )

A-112 P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) From which Veda, the origin of Music is considered ?  
संगीत की उत्पत्ति किस वेद से मानी गई है ?
- (ii) What is the singing time of Sandhi-Prakash Raags ?  
संधिप्रकाश रागों का गायन समय क्या है ?
- (iii) What is the symbol for Sam and Khali in Indian Music ?  
भारतीय संगीत में सम और खाली के लिए क्या चिह्न होता है ?
- (iv) Write the definition of Tone.  
टोन की परिभाषा लिखिए।
- (v) How many principles of Hindustani Sangeet Paddhati ?  
हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में कितने सिद्धान्त होते हैं ?
- (vi) (Lt.) Pt. Birju Maharaj was to expertise to which dance ?  
स्व. पं. बिरजू महाराज किस नृत्य से सम्बन्धित हैं ?
- (vii) Manipuri dance belongs to which State ?  
मणिपुरी नृत्य किस प्रदेश का है ?
- (viii) Write the one name of famous Tablaist and Sitarist.  
एक प्रसिद्ध तबलावादक एवं सितारवादक का नाम लिखिए।
- (ix) How many wires are there in Tanpura ?  
तानपुरे में कितने तार होते हैं ?
- (x) Write *two* types of jobs in Music Field.  
संगीत के क्षेत्र में किन्हीं दो प्रकार के रोजगार लिखिए।

## Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write in short the Notation System of Pt. Bhatkhande.  
पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति को संक्षेप में लिखिए।
3. What is diatonic scale ? Write in short.  
डायटोनिक स्केल क्या है ? संक्षेप में लिखिए।
4. What do you mean by Melody ? Write in short.  
मैलॉडी से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में लिखिए।
5. What do you know about Odissi Dance ?  
ओडिसी नृत्य के विषय में आप क्या जानते हैं ?
6. Write a short note on about Bharatnatyam.  
भरतनाट्यम पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. Write in short note about Sitar Instrument.  
सितार वाद्य यंत्र पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. What is Institutional Teaching of Music ? Explain.  
संगीत की संस्थागत शिक्षा क्या है ? समझाइए।

## Section-C

(खण्ड-स)

9. Discuss in detail the Time Theory of Indian Music.  
भारतीय संगीत के समय-सिद्धान्त की विस्तार से चर्चा कीजिए।
10. Write any *twenty* basic rules of Hindustani Sangeet Paddhati.  
हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के किन्हीं बीस सिद्धान्तों को लिखिए।

11. What do you understand by Harmony ? Harmony can be used in Indian Music.  
Explain in detail.

हारमनी से आप क्या समझते हैं ? हिन्दुस्तानी संगीत में हारमनी का प्रयोग कहाँ तक संभव है ? विस्तार से लिखिए।

12. Write in detail the role of Guru-Shishya Parampara in Indian Music.

भारतीय संगीत में गुरु-शिष्य परम्परा की क्या भूमिका है, विस्तारपूर्वक लिखिए।