

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-103

B.A. (Part-I) Examination, 2022

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BR-3

(1)

A-103 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Attempt all questions. Answer should not exceed **50** words in each question.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

(i) Write down the Gayan Samay and Jati of Raag Bhairav.

राग भैरव का गायन समय व जाति लिखिए।

(ii) Write down the Aroh, Avroh and Pakad of Raag Bhoopali.

राग भूपाली के आरोह, अवरोह एवं पकड़ लिखिए।

(iii) What is Laya ?

लय क्या है ?

(iv) Write the 'Trital' Theka.

'त्रिताल' ठेका को लिखिए।

(v) What is Vadi Swar of Raag Yaman ?

राग यमन का वादी स्वर क्या है ?

(vi) Write the definition of Swar or Shruti.

स्वर अथवा श्रुति को परिभाषित कीजिए।

(vii) What is meant by Varan ?

वर्ण से क्या तात्पर्य है ?

(viii) Write the names of Thaats.

थाटों के नाम लिखिए।

(ix) Write the lowest Matras 'Tal' in your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम की सबसे कम मात्रा की ताल लिखिए।

(x) Define the Aroh and Avroh.

आरोह तथा अवरोह को समझाइए।

Section-B

(खण्ड-ब)

Note :- Attempt any *five* questions out of seven. Answer should not exceed **200** words in each question.

सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **200** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

2. Explain any *two* of the following :

(i) Shruti

(ii) Thaata

(iii) Saptak

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिए :

(i) श्रुति

(ii) थाट

(iii) सप्तक

3. Write the introduction of Raag Kamod *or* Vrindavani Sarang.

राग कामोद **अथवा** वृन्दावनी सारंग का परिचय दीजिए।

4. Describe the 'Naad' in detail.

'नाद' को विस्तृत रूप से समझाइए।

5. What is 'Dhrupad' ? Detail it.

'ध्रुपद' क्या है ? विवेचना कीजिए।

6. Write short notes on any *two* of the following :

(i) Meend

(ii) Jamjama

(iii) Purvang

(iv) Alankar

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त लेख लिखिए :

(i) मीण्ड

(ii) ज़मज़मा

(iii) पूर्वांग

(iv) अलंकार

7. Write the notation of Chota Khyal *or* Rajakhani Gat of any Raag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का छोटा ख्याल अथवा रजाखानी गत लिखिए।

8. Explain about Vibratory Motion.

कम्पन गति को समझाइए।

Section–C

(खण्ड–स)

Note :- Attempt any *two* questions out of four. Answer should not exceed **500** words in each question.

चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **500** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

9. Explain the contribution of any *one* of the following in the field of Music :

(i) Pt. Bhimsen Joshi

(ii) Pt. Ravishankar

(iii) Amir Khusaro

संगीत के क्षेत्र में इनके द्वारा दिए गए योगदान को समझाइए। इनमें से किसी एक पर प्रकाश डालिए :

(i) पं. भीमसेन जोशी

(ii) पं. रविशंकर

(iii) अमीर खुसरो

10. Write the essay on Rajasthani Folk Music.

राजस्थानी लोक संगीत पर एक निबन्ध लिखिए।

11. Write Theka of 'Ektaal' and 'Dadara' with Dugun and Chaugun.

एकताल और दादरा ताल की दुगुन, चौगुन सहित ठेका लिखिए।

12. Write the general knowledge of Khayal *or* Tarana.

ख्याल अथवा तराना की सामान्य जानकारी लिखिए।