

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

APP-1059

M.A. (Previous) Examination, 2022

MUSIC

Paper - I

[Principles of Music (Shastra)]

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BR-202

(1)

APP-1059 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write the name of author of 'Shreemallakshya Sangeetam'.
'श्रीमल्लक्ष्य संगीतम्' ग्रंथ के लेखक का नाम लिखिए।
- (ii) Write about period of 'Sangeet Ratnakar' epic.
'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ के समय का उल्लेख कीजिए।
- (iii) Explain the basic difference between 'Shruti' and 'Swara'.
'श्रुति' व 'स्वर' के मूल अन्तर को समझाइए।
- (iv) What is 'Taal' ? Give definition of Taal.
'ताल' किसे कहते हैं ? ताल को परिभाषित कीजिए।
- (v) Write *two* names of Indian classical dance styles.
भारतीय मूल की दो शास्त्रीय नृत्य शैलियों के नाम लिखिए।
- (vi) Write the name of 'Shudha Mela' of Karnatic Music.
कर्नाटक संगीत के 'शुद्ध मेल' का क्या नाम है ?
- (vii) Write the author's name of 'Sangeet Parijat' epic.
'संगीत परिजात' के लेखक का नाम बताइए।
- (viii) How many Jaatyan popularized in period of Natyashastra ?
नाट्यशास्त्र के समय में कितनी जातियाँ प्रचलन में थीं ?
- (ix) Write basic music characteristic of Agra Gharana.
आगरा घराने की प्रमुख सांगीतिक विशेषता लिखिए।
- (x) Which musical instruments popularized in Vedic Period ?
वैदिक काल में कौन-कौनसे सांगीतिक वाद्य प्रचार में थे ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Define the Vanee and names also.

वाणी किसे कहते हैं ? वाणियों के नाम भी लिखिए।

3. Write the *ten* names of 'Taal Prana'.

ताल के दस प्राण के नाम लिखिए।

4. Write the definition of Chrometic Scale. Describe in brief.

क्रोमेटिक स्केल की परिभाषा व संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

5. Which epic given in first reference of Deshi Taal ? Write names of Deshi Taals also.

देशी तालों का वर्णन सर्वप्रथम किस ग्रंथ में हुआ ? देशी तालों के नाम भी लिखिए।

6. What is meant by Aad and Kuad Laya ? Give in brief.

आड़ व कुआड़ लय से क्या तात्पर्य है ? संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

7. Write 'Tigun' Layakari of any Taal of your syllabus in one Avartan.

अपने पाठ्यक्रम की किसी ताल की तिगुन की लयकारी एक आवर्तन में लिपिबद्ध कीजिए।

8. What is Gharana' ? Explain the musical characteristics of Kirana and Gwalior Gharana in brief.

घराना किसे कहते हैं ? किराना व ग्वालियर घराने की सांगीतिक विशेषताओं को संक्षेप में समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Explain the establishment of Swara on 36 inches wire of Veena in reference in Sangeet Parijaat epic in detail.

वीणा के 36 इन्ची तार पर स्वर स्थापना को संगीत पारिजात ग्रंथ के सन्दर्भ में विस्तार से समझाइए।

10. Write short essay on music in Vedic Period.

वैदिक काल में संगीत विषय पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

11. Describe in detail on historical development of Vrinda Vadan.

वृन्द वादन के ऐतिहासिक विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए।

12. Give definitions of Harmony and Melody. Which is used in Indian classical music and why ? Describe in detail.

हारमनी व मैलोडी को परिभाषित कीजिए। भारतीय शास्त्रीय संगीत में किसका प्रयोग किया जाता है और क्यों ? विस्तार से वर्णन कीजिए।