

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

APP-1044

M.A. (Previous) Examination, 2022

HISTORY

Paper - II

(Cultural Profile of India)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BR-196

(1)

APP-1044 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) *Four* main features of Indian Culture.
भारतीय संस्कृति की चार प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
- (ii) *Four* names of Rigvedic Devtas.
चार प्रमुख ऋग्वेदिक देवताओं के नाम बताइए।
- (iii) Ashtangic Marg.
अष्टांगिक मार्ग।
- (iv) When and where first Baudh Sangati ?
प्रथम बौद्ध संगति कब और कहाँ हुई थी ?
- (v) Importance of Puranas.
पुराणों का महत्त्व।
- (vi) Which were the major Natak written by Kalidas ?
कालिदास द्वारा लिखित प्रमुख नाटक कौन-कौनसे हैं ?
- (vii) What are the main features of Ajanta Paintings ?
अजन्ता चित्रकला की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?
- (viii) What are the Dravid Temple Styles ?
द्रविड़ मन्दिर शैली क्या है ?
- (ix) Contribution of Varahmihir as a Astrologer.
खगोलज्ञ के रूप में वराहमिहिर का क्या योगदान है ?
- (x) Main features of 'Satyarth Prakash' written by Swami Dayanand Saraswati.
स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा लिखित 'सत्यार्थ-प्रकाश' की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Clarify the difference between Culture and Civilization.
सभ्यता एवं संस्कृति का भेद स्पष्ट कीजिए।

Or

(अथवा)

What do you know Vaishnav Dharma ?

वैष्णव धर्म के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ?

3. Write a brief note on 'Pancha-Mahavrata'.
'पंच-महाव्रत' पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Or

(अथवा)

Explain the impact of Islam on Indian Culture.

भारतीय संस्कृति पर इस्लाम के प्रभाव को समझाइए।

4. Write the principal message of Bhagvadgita.
भगवद्गीता का प्रमुख सन्देश लिखिए।

Or

(अथवा)

Throw light on Ravindra Nath Tagore.

रविन्द्रनाथ टैगोर के जीवन पर प्रकाश डालिए।

5. Throw light on the temple architecture of Gupta Period.
गुप्तकालीन मन्दिर स्थापत्य पर प्रकाश डालिए।

Or

(अथवा)

What do you know about the 'Red Fort' ?

लाल किला के विषय में आप क्या जानते हैं ?

6. Write a short note on Ujjain as a Education Center.

शिक्षा के केन्द्र के रूप में उज्जैन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Describe the contribution of Vivekanand in the Social and Cultural Movement in India.

सामाजिक एवं सांस्कृतिक आन्दोलन में विवेकानन्द के योगदान का वर्णन कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. "Varnashrama System has been the main basis of Indian Society." Discuss the statement.

"वर्णाश्रम व्यवस्था भारतीय समाज का प्रमुख आधार रही है।" इस कथन की विवेचना कीजिए।

8. Write an essay on the salient elements of Medieval Bhakti Movement.

मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन के प्रमुख तत्त्वों पर निबन्ध लिखिए।

9. Discuss the literary and cultural importance of Ramayana.

रामायण के साहित्यिक तथा सांस्कृतिक महत्त्व की विवेचना कीजिए।

10. Examine the contribution of Akbar and Shahjahan to the growth of Mughal Architecture.

मुगलकालीन वास्तुकला में अकबर और शाहजहाँ के योगदान का परीक्षण कीजिए।

11. Discuss the impact of Dayanand Saraswati and his Arya Samaj in the socio-religious awakening in modern India.

दयानन्द सरस्वती व उनके आर्य समाज के आधुनिक भारत के सामाजिक व धार्मिक जागरण पर प्रभाव की विवेचना कीजिए।