

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 3

APP-1025

M.A. (Previous) Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

Paper - I

(Brief Studies of Eastern and Western Aesthetics)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BR-187

(1)

APP-1025 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) What are the *three* types of Aesthetics ?
सौन्दर्यशास्त्र के **तीन** प्रकार क्या हैं ?
- (ii) Write about the psycho-analytical theory of Sigmund Freud.
सिगमंड फ्रॉयड के मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त के बारे में लिखिए।
- (iii) Who said “Art is an imitation of truth” ? Explain.
किसने कहा है कि “कला सत्य की अनुकृति है” ? समझाइए।
- (iv) Name the theory stated by Aristotle on Art.
कला पर अरस्तू द्वारा बताए गए सिद्धान्त का नाम बताइए।
- (v) Explain eight Rasas mentioned in Natyashastra.
नाट्यशास्त्र में वर्णित आठ रसों की व्याख्या कीजिए।
- (vi) Explain the word ‘Art’ according to Croce.
क्रोचे के अनुसार ‘कला’ शब्द की व्याख्या कीजिए।
- (vii) Write briefly about ‘Emotion’. Name them.
‘भावना’ के बारे में संक्षेप में लिखिए। उनके नाम भी बताइए।
- (viii) Describe the ideas of Susanne Langer on art and beauty.
कला और सुन्दरता पर सुजैन लैंगर के विचारों का वर्णन कीजिए।
- (ix) Write about the word ‘Shaivism’.
‘शैववाद’ शब्द के बारे में लिखिए।
- (x) Name and state the theory of Roger Fry on art.
कला पर रोजर फ्राई के सिद्धान्त का नाम और वर्णन कीजिए।

Section–B

(खण्ड–ब)

2. How western aesthetics art is different from Indian Aesthetics of Art ?
पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र कला भारतीय सौन्दर्यशास्त्र कला से किस प्रकार भिन्न है ?

3. Explain Aristotle's theory of Catharsis and pleasure of Tragedy.
अरस्तू के 'कथार्सिस के सिद्धान्त और त्रासदी की खुशी' को समझाइए।
4. Write the philosophy of 'beauty' according to Immanuel Kant.
इममानुअल कांट के अनुसार 'सुन्दरता' का दर्शन लिखिए।
5. Write an essay on Sigmund Freud theory and its impact on aesthetic development.
सिगमंड फ्रॉयड के सिद्धान्त और सौन्दर्य विकास पर इसके प्रभाव पर एक निबंध लिखिए।
6. How does Hegel explain the objectives of 'Fine Arts' ?
कैसे हीगल ने 'ललित कला' के उद्देश्यों की व्याख्या की है ?
7. Describe in detail about the 'Rasa-Nishpatti' theory of Rasa. Mention the contribution of Bharat Muni in context of Indian Aesthetics.
'रस-निष्पत्ति' सिद्धान्त के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए। भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के संदर्भ में भरत मुनि का योगदान बताइए।
8. Write your views on the 'realization of beauty on Art' by Rabindranath Tagore.
रबीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा 'सौन्दर्य की कला प्राप्ति' पर अपने विचार लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. What was the role and contribution of Chitrasutra in Vishnudharmottara Purana to ancient Indian Art ?
प्राचीन भारतीय कला में विष्णुधर्मोत्तर पुराण के चित्रसूत्र की भूमिका और योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
10. How the theory of Aristotle is differ from his mentor ? Explain.
अरस्तू का सिद्धान्त अपने गुरु से किस प्रकार भिन्न है ? समझाइए।
11. Describe the objectives of 'Aesthetics in sense perception' given by Baumgarten.
बॉमगार्टन द्वारा दिए गए 'सौन्दर्य का उद्देश्य इन्द्रिय ज्ञान' का वर्णन कीजिए।
12. Explain the emotional analysis of art by George Santanyan.
जॉर्ज सैन्टान्यान द्वारा कला के भावनात्मक विश्लेषण की व्याख्या कीजिए।