

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 3

APP-1001

M.A. (Previous) Examination, 2022

HINDI

Paper - I

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

खण्ड-अ

1. (i) चार प्रमुख आदिकालीन कवियों के नाम व उनके द्वारा रचित काव्य-ग्रन्थों के नाम लिखिए।
- (ii) 'पृथ्वीराज रासो' में कवि चन्द्रवरदाई ने किन-किन के युद्ध का वर्णन किया है ?

BR-180

(1)

APP-1001 P.T.O.

- (iii) 'संतन को कहाँ सीकरी सो काम' पंक्ति लिखने वाले कवि का नामोल्लेख करते हुए उनके जन्म सन् की स्थिति स्पष्ट कीजिए।
- (iv) मैथिल कोकिल विद्यापति के साहित्य के बारे में लिखिए।
- (v) बिहारी के नीति अथवा भक्तिपरक दोहों के कोई दो उदाहरण दीजिए।
- (vi) रीतिकाल की गौण प्रवृत्तियाँ कौन-कौनसी हैं ?
- (vii) भारतेन्दु को जनजागरण का अग्रदूत क्यों कहा जाता है ?
- (viii) 'भारत-भारती' किस युग की रचना है और इसके रचयिता कौन हैं ?
- (ix) प्रेमचन्द युगीन उपन्यासकारों के सृजन का मूल स्वर क्या रहा है ?
- (x) स्वातन्त्र्योत्तर कहानी की पाँच विशेषताएँ क्या हैं ?

खण्ड-ब

2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने किन कृतियों को 'वीरगाथा काल' नामकरण का आधार माना है ?
3. संत साहित्य में नारी की निन्दा करने के पीछे क्या कारण है ?
4. "सूफी काव्य-परम्परा में जायसी का विशेष महत्व है।" स्पष्ट कीजिए।
5. रीतिबद्ध काव्यधारा के विषय में बताइए।
6. सिद्ध कीजिए कि रीतिमुक्त कविता व्यक्ति-प्रधान है।
7. आधुनिक काल की महिला लेखिकाओं के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।
8. साठोत्तर युग के उपन्यासों में क्या प्रवृत्तियाँ पाई जाती हैं ?

खण्ड-स

9. आदिकाल को क्या और कोई भी नाम दिया जा सकता है ? इस पर विचार करते हुए आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
10. कृष्ण-काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों अथवा विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

11. रीतिमुक्त काव्यधारा का परिचय देते हुए घनानन्द की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणियाँ लिखिए :
- (i) हिन्दी के प्रेमाख्यान काव्य
 - (ii) द्विवेदी काल के काव्य की राष्ट्रीय भावना
 - (iii) समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
 - (iv) हिन्दी निबन्ध के विकास के सोपान।