

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

APF-2148

M.A. (Final) Examination, 2022

MUSIC

Paper - VII

(Psychology of Music)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BR-170

(1)

APF-2148 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write the definition of Psychology.
मनोविज्ञान की परिभाषा लिखिए।
- (ii) What do you mean by Emotional Integration ?
भावनात्मक एकीकरण से क्या तात्पर्य है ?
- (iii) What do you understand by Mind ?
'मन' से आप क्या समझते हैं ?
- (iv) What do you mean by Social Psychology ?
सामाजिक मनोविज्ञान से आप क्या समझते हैं ?
- (v) Give *two* examples of social psychology in music field.
संगीत के क्षेत्र में सामाजिक मनोविज्ञान के दो उदाहरण दीजिए।
- (vi) Write any *four* supporting elements in music education.
संगीत शिक्षण में सहायक किन्हीं चार तत्वों के नाम लिखिए।
- (vii) Define the Dhyana.
ध्यान को परिभाषित कीजिए।
- (viii) What do you mean by Imagination ?
'कल्पना' से आप क्या समझते हैं ?
- (ix) What do you understand by Heredity ?
'वंशानुक्रम' से क्या तात्पर्य है ?
- (x) Write any *two* names of Gayan Shailies which are related to imagination and creativity.
संगीत में किन्हीं दो गायन शैलियों के नाम लिखिए जो कल्पना एवं सृजनात्मकता से सम्बन्धित हैं।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a short note on relation of psychology and music.
संगीत और मनोविज्ञान के सम्बन्धों पर संक्षेप में लिखिए।
3. What do you mean by Interest ? What is its role in music ? Write in short.
रुचि से आप क्या समझते हैं ? संगीत में इसकी क्या भूमिका है ? संक्षेप में लिखिए।
4. In music Dhyān and Bhav require to achieve stage of 'Anand'. Write in short.
संगीत में ध्यान एवं भाव से ही 'आनन्द' की प्राप्ति होती है। संक्षेप में लिखिए।
5. Explain the role of imagination in music reactivity.
संगीत संरचना में कल्पना का क्या महत्व है ? स्पष्ट कीजिए।
6. Write in short the sensation of hearing in music.
संगीत में श्रवण संवेदना को संक्षेप में लिखिए।
7. What is the importance of environment to learn the music ? Write in short.
संगीत सीखने में वातावरण की क्या महत्ता है ? संक्षेप में लिखिए।
8. What do you understand by abnormal psychology ? Give any *two* examples.
असामान्य मनोविज्ञान से आप क्या समझते हैं ? कोई दो उदाहरण दीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Discuss in detail the role of Music in Education Psychology.
शिक्षा मनोविज्ञान में संगीत की भूमिका की विस्तार से चर्चा कीजिए।

10. How can you apply the music in industrial psychology ? Explain in detail.

औद्योगिक मनोविज्ञान में आप संगीत को किस तरह प्रयुक्त कर सकते हैं ? विस्तार से लिखिए।

11. In music Gharana-Paddhati is the outcome of heredity. Explain in detail.

‘संगीत में घराना-पद्धति वंशानुक्रम की देन है।’ विस्तार से समझाइए।

12. Write down the knowledge and importance of musical aptitude test for music education.

संगीत शिक्षा के लिए सांगीतिक अभिरुचि परीक्षण की जानकारी एवं उसके महत्व को लिखिए।