

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# APF-2147

M.A. (Final) Examination, 2022

MUSIC

Paper - VI

(Voice Culture and Philosophy of Music)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BR-169

( 1 )

APF-2147 P.T.O.

## Section–A

### (खण्ड–अ)

1. (i) According to the scientific technique of voice science, which method of breathing is considered the best ?  
आवाजशास्त्र की वैज्ञानिक तकनीक के अनुसार श्वास की कौनसी विधि को श्रेष्ठ माना गया है ?
- (ii) What is meant by 'Shravan Samvedna' ?  
श्रवण संवेदना से क्या अभिप्राय है ?
- (iii) Describe any *two* definitions given by Western Thinkers in Aesthetics.  
सौंदर्यशास्त्र में पाश्चात्य विचारकों द्वारा दी गई किन्हीं दो परिभाषाओं का वर्णन कीजिए।
- (iv) How many forms of Arts have been mentioned in Western Art Penetration ?  
पाश्चात्य कला मर्मज्ञों ने कलाओं के कितने रूप बताए हैं ? नाम लिखिए।
- (v) Define 'Nyas and Upnyas'.  
न्यास व उपन्यास को परिभाषित कीजिए।
- (vi) What is meant by Emotion ?  
संवेग (भाव) से क्या तात्पर्य है ?
- (vii) Explain the relationship between Music and Philosophy.  
संगीत तथा दर्शन का सम्बन्ध बताइए।
- (viii) What is meant by Uddat, Anudatt and Swarit ?  
उदात्त, अनुदात्त व स्वरित से क्या तात्पर्य है ?
- (ix) Explain any *two* differences between Nayak and Nayika.  
नायक व नायिका के किन्हीं दो-दो भेदों को समझाइए।
- (x) How many Rasas has Bharat Muni considered ? Also tell the names.  
भरत मुनि ने कितने रस माने हैं ? इनके नाम भी बताइए।

## Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain the structure of internalization under auditory sensation.  
श्रवण संवेदना के अन्तर्गत आन्तरिक कर्ण की बनावट को समझाइए।
3. What is meant by Swar Yantra ?  
स्वर यंत्र से क्या अभिप्राय है ?
4. Why is the Art of Music considered only the best in the Fine Arts ?  
ललित कला में संगीत कला को सर्वश्रेष्ठ क्यों माना गया है ?
5. Explain the functions of Music in Common Life.  
सामान्य जन-जीवन में संगीत के कार्य बताइए।
6. What is the place of Philosophy in Indian Music ? Explain.  
भारतीय संगीत में दर्शन का क्या स्थान है ? समझाइए।
7. Describe any *two* of the following :
  - (a) Alapatva-Bahutva
  - (b) Grah Swar-Ansh Swar
  - (c) Taar-Mandraनिम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिए :
  - (अ) अल्पत्व-बहुत्व
  - (ब) ग्रहस्वर-अंशस्वर
  - (स) तार-मंद्र
8. Throw light on any *two* elements of Aesthetics.  
सौन्दर्यशास्त्र के किन्हीं दो तत्वों पर प्रकाश डालिए।

### Section-C

(खण्ड-स)

9. Discuss in detail the essay on the place of Music in Fine Arts.  
ललित कला में संगीत का स्थान निबन्ध पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
10. Explain Religion and Music in detail.  
धर्म और संगीत को विस्तार से समझाइए।
11. Consider the Universal principle and Musical principles According to Beauty.  
सौंदर्यशास्त्र के अनुसार सर्वमान्य सिद्धान्त व सांगीतिक सिद्धान्तों पर विचार कीजिए।
12. Raga and Rasa.  
राग व रस।