

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

APF-2120

M.A. (Final) Examination, 2022

HISTORY

Paper - IX (B) (Group-A)

(Indian Art and Architecture)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BR-613

(1)

APF-2120 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Rock Art.
शैल कला।
- (ii) Sanchi Stupa.
सांची स्तूप।
- (iii) Mathura Art.
मथुरा कला।
- (iv) Write any *two* characteristics of Gandhar Art.
गंधार कला की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (v) Name any *three* Gupta Temples.
किन्हीं तीन गुप्त मन्दिरों के नाम बताइए।
- (vi) Khajuraho
खजुराहो
- (vii) What do you know about Akbar Tomb ?
अकबर के मकबरे के विषय में आप क्या जानते हैं ?
- (viii) Who built Humayun's tomb and where ?
हुमायूँ का मकबरा किसने और कहाँ बनवाया ?
- (ix) Hampi.
हम्पी।
- (x) Jaisalmer Fort.
जैसलमेर का किला।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a note on characteristics of Indian Art.
भारतीय कला की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a note on Bharhut Stupas.

भरहुत स्तूप पर एक लेख लिखिए।

3. Describe Mathura school of Art.
मथुरा कला का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

What are the characteristics of Ajanta Paintings ?

अजंता चित्रकला की विशेषताएँ क्या हैं ?

4. Analyse the architectural features of Mahabalipuram Temples.
महाबलिपुरम् मन्दिरों की वास्तुकला की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

Or

(अथवा)

Write a note on Chola Temples.

चोल मन्दिरों पर एक लेख लिखिए।

5. Write a note on Indo-Islamic Architecture.
भारतीय-इस्लामिक वास्तुकला पर एक लेख लिखिए।

Or

(अथवा)

Charbagh Pranali.

चारबाग शैली (प्रणाली)।

6. Describe the Fort of Sisupalgarh.

शिशुपालगढ़ के किले का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

Discuss the salient features of Fort Architecture of Chittorgarh.

चित्तौड़गढ़ दुर्ग के किले स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Discuss in detail the origin and main features of Stupa Art and Architecture.

स्तूप की कला एवं स्थापत्य के उद्भव एवं मुख्य लक्षणों की विस्तृत विवेचना कीजिए।

8. Describe the Gandhara Art and how it was helpful in origin of Buddha Image ?

गांधार कला का वर्णन करते हुए बताइए कि यह किस प्रकार बुद्ध प्रतिमा की उत्पत्ति में सहायक थी ?

9. Describe the Gupta period Temple Architecture.

गुप्तकालीन मन्दिर स्थापत्य का वर्णन कीजिए।

10. Describe the salient features on Temples in the Deccan.

दक्खन के मन्दिरों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

11. Explain the salient features of the fort architecture of Jaisalmer.

जैसलमेर के दुर्ग स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं को समझाइए।