

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

APF-2113

M.A. (Final) Examination, 2022

HISTORY

Paper - VII

Group-A

(History of India upto A.D. 650-1200 A.D.)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BR-369

(1)

APF-2113 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Who was the author of the Aihole inscription ?
ऐहोल अभिलेख का लेखक कौन था ?
- (ii) Where was the center of Sanskrit education located in the South during the reign of Pallavas ?
पल्लवों के शासनकाल में दक्षिण में संस्कृत शिक्षा का केन्द्र कहाँ स्थित था ?
- (iii) Who and when assumed the title of Vatapikonda ?
'वातापीकोंडा' की उपाधि किसने व कब धारण की ?
- (iv) What was the main feature of the Chola Administration ?
चोल प्रशासन की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी ?
- (v) Write the evidences of two inscriptions giving information about the Sangam age.
संगम युग की जानकारी देने वाले दो अभिलेखीय साक्ष्य लिखिए।
- (vi) How many literary conferences were held during the Sangam period and in which book they are mentioned ?
संगमकाल में कितने साहित्य सम्मेलन हुए और इनका उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है ?
- (vii) Where was the Chakra Swami's temple situated ? When it was conquered by Mahmud Ghaznavi ?
चक्र स्वामी का मंदिर कहाँ स्थित था व महमूद गजनवी ने उसे कब जीता ?
- (viii) Where is Tarain located ?
तराइन कहाँ स्थित है ?
- (ix) Name the main Saints of Bhakti Movement.
भक्ति आन्दोलन के प्रमुख सन्तों के नाम बताइए।
- (x) What is the Monism of Shankara ?
शंकर का अद्वैतवाद क्या है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. What do you understand by 'Feudalism' ?
'सामंतवाद' से आप क्या समझते हैं ?

Or

(अथवा)

What do you understand by Secondary Sources in History ?
इतिहास में 'द्वितीयक स्रोतों' से आप क्या समझते हैं ?

3. Write a short note on 'Burma's Kamroop'.
'कामरूप के बर्मनों' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Throw light on the achievements of Pratiharas.
प्रतिहारों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

4. Throw light on the achievements of Rashtrakutas.
राष्ट्रकूटों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

Or

(अथवा)

Give a brief introduction to the Chola Navy.
चोल नौसेना का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. Describe the features of Dravidian Style.
द्रविड़ शैली की विशेषताएँ बताइए।

Or

(अथवा)

Who were Hoyasalas ? Explain in short.
होयसल कौन थे ? संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. What is 'Shavism' ? Explain in short.

शैववाद क्या है ? टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

What was the purpose of Mahmud Ghaznavi behind the invasion of India ?

भारत पर आक्रमण के पीछे महमूद गजनवी का उद्देश्य क्या था ?

Section-C

(खण्ड-स)

7. Write an essay on 'origin of Rajputs'.

'राजपूतों की उत्पत्ति' पर एक लेख लिखिए।

8. Describe the importance of literary and archeological sources in the writing of ancient Indian history.

प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन में साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोतों के महत्व का वर्णन कीजिए।

9. Throw light on the architecture of South Indian temples.

दक्षिण भारत की मंदिर स्थापत्य कला पर प्रकाश डालिए।

10. Discuss the causes and consequences of the fall of Vardhan Empire.

वर्धन साम्राज्य के पतन के कारणों व परिणामों की विवेचना कीजिए।

11. Write short notes on the following :

(a) Sangam literature

(b) India's contact with South-East Asia

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) संगम साहित्य

(ब) भारत का दक्षिण-पूर्व एशिया के साथ सम्बन्ध