

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

APF-2031

M.A. (Final) Examination, 2022

URDU

Paper-IX

(General Survey of Urdu Literature)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Note : Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Note : Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Note : Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

BR-575

(1)

APF-2031 P.T.O.

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) خاکہ ”سر محمد اقبال“ کس نے لکھا ہے؟
- (ii) میراجی کی دو آزاد نظموں کے نام لکھئے۔
- (iii) قرۃ العین حیدر کے دو انشائیوں کے نام تحریر کیجئے۔
- (iv) ”گذشتہ لکھنؤ“ کس کا انشائیہ ہے؟
- (v) ابوالکلام آزاد کے خطوط کے مجموعہ کا نام لکھئے۔
- (vi) ”عمود ہندی“ کس کی تخلیق ہے؟
- (vii) نثری نظم کے دو شعراء کے نام لکھئے۔
- (viii) اردو شاعری میں معر انظم کی ابتدا کس دور میں ہوئی؟

(ix) ”حیاتِ سعدی“ کے خالق کون ہیں؟

(x) راجستھان کے دو محقق حضرات کے نام لکھئے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200

الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2 اردو میں سوانح نگاری کے لئے حالی کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

3 ”اودھ پنچ“ کا اردو صحافت کی ترقی میں کیا حصہ رہا ہے؟ وضاحت کیجئے۔

4 اردو میں اہم رپورٹاژ نگاروں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

5 راجستھان میں اردو غزل کی ترقی پر روشنی ڈالئے۔

6 جدید نظم کی ترقی کا عہد بہ عہد جائزہ لیجئے۔

7 راجستھان کے اہم افسانہ نگاروں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

8 عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 اردو میں انشائیہ نگاری کی ترقی پر مفصل روشنی ڈالئے۔

10 اردو سوانح نگاری میں علامہ شبلی کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

11 اردو صحافت میں سرسید کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

12 مندرجہ ذیل صنائع کی تعریف مع مثال بیان کیجئے:

(i) استعارہ۔

(ii) تجاہل عارفانہ۔

(iii) مبالغہ۔

(iv) مرآة النظر۔

(v) علم بیان۔