

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[ Total No. of Printed Pages : 4

## APF-2028

M.A. (Final) Examination, 2022

URDU

Paper-VII (ii)

Humour and Satire (Tanz-o-Mizah)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

### SECTION-A

**Note :** Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

**Note :** Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

**Note :** Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

## SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات

کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) ہنز کی تعریف لکھئے۔
- (ii) رشید احمد صدیقی کا کون سا مجموعہ آپ کے نصاب میں شامل ہے؟
- (iii) ”اودھ پنچ“ کے دو نامہ نگاروں کے نام لکھئے۔
- (iv) منٹو کے کوئی دو افسانوی مجموعوں کے نام بتائیے۔
- (v) مشتاق احمد یوسفی کہاں پیدا ہوئے؟
- (vi) ”بہر حال“ کے مصنف کا نام بتائیے۔
- (vii) پطرس بخاری کا پورا نام کیا ہے؟
- (viii) غالب کے خطوط کے کن ہی دو مجموعوں کے نام لکھئے۔

(ix) ۲۰ ویں صدی کے کن ہی دو مزاح نگاروں کے نام بتائیے۔

(x) عظیم بیگ چغتائی کے کسی مزاحیہ ناول کا نام لکھئے۔

### SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200

الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2 بیسویں صدی میں اردو طنز و ظرافت کی تاریخ بیان کیجئے۔

3 مزاح کسے کہتے ہیں؟ مزاح اور طنز میں کیا فرق ہے؟

4 ”پطرس کے مضامین“ کی روشنی میں پطرس کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

5 ”مطالع واہی“ پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

6 منٹو کی طنز نگاری پر روشنی ڈالئے۔

7 رشید احمد صدیقی کی طنز و ظرافت کی امتیازی خصوصیات سمجھائیے۔

8 ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت واضح کیجئے۔

## SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری کی خصوصیات کو تفصیل سے سمجھائیے۔

10 ”بہر حال“ کی روشنی میں مجتبیٰ حسین کی طنز و ظرافت کو سمجھائیے۔

11 اردو طنز و ظرافت کی تاریخ میں اودھ پنچ کی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

12 ۱۹ویں صدی میں اردو شاعری میں ظرافت نگاری کا جائزہ لیجئے۔