

Roll No.....

Total No. of Questions : 13]

[ Total No. of Printed Pages : 8

## APF-2027

M.A. (Final) Examination, 2022

URDU

Paper-VII (i)

[Subsidiary Language (Persian)]

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

### SECTION-A

**Note :** Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

**Note :** Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

**Note :** Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

## SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) انتخاب شاہنامہ میں کس کا ذکر کیا گیا ہے؟
- (ii) شیخ سعدی کی مشہور تصنیف کا نام تحریر کیجئے۔
- (iii) دومی کا پورا نام کیا ہے؟
- (iv) لسان الغیب کس کا لقب ہے؟
- (v) عمر خیام کی جائے پیدائش تحریر کیجئے۔
- (vi) نظام الملک طوسی کی تصنیف کا نام کیا ہے؟
- (vii) شیراز میں پیدا ہونے والے کسی ایک شاعر کا نام لکھئے۔

(viii) فردوسی کا تعلق کس دور سے ہے؟

(ix) علامہ اقبال کی کسی ایک نظم کا نام تحریر کیجئے۔

(x) حافظ کی کتنی غزلیں آپ کے نصاب میں شامل ہیں؟

### SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200

الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2 شاہنامہ کے مصنف کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

3 عمر خیام کے حالات زندگی اور ان کے کلام کی خصوصیات پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

4 نصاب میں شامل کسی ایک سبق کا خلاصہ سلیس اردو میں تحریر کیجئے۔

5 مندرجہ ذیل میں سے صرف چار کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے:

مصدر۔ فعل۔ صفت۔ اسم۔ ضمیر۔ اسم مفعول۔

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ مع سیاق و سباق تحریر کیجئے:

(الف)

بادشاہی باغلامی عجمی در کشتی نشسته بود۔ غلام ہرگز دریا ندیدہ بود۔ و محنت کشتی نیاز مودہ  
گریہ وزاری آغاز کردہ ولرزہ بر اندامش افتادہ۔ چنانکہ ملاطفت کردند۔ آرام نیافت ملک را  
عیش آزاد منغض شد و ہیچ چارہ ندانستند۔ حکیمے در آں کشتی بود ملک را گفت اگر فرمان دہی من اورا  
خاموش کنم۔

(ب)

آوردہ اندکہ نوشیروان عادل را در شکار گاہے صیدے کباب کردند نمک نہ بود غلامے  
بروستا فرستاد تا نمک آورد۔ نوشیروان گفت نمک را بقیمت بستان تا رسمے نگر دودہ خراب نہ  
شد۔ گفتند ازین قدر چہ خلل زااید۔ گفت بنیاد ظلم در جہاں اندک بودہ است ہر کہ آمد براومزید  
کرد تا یس غایت رسید۔

7 مندرجہ ذیل میں سے صرف دو کی تشریح سلیس اردو میں تحریر کیجئے:

(الف)

جہاں رازیک آب و گل آفریدم

تو ایران و تاتار و زنگ آفریدی

من از خاک پولاد ناب آفریدم

تو شمشیر و تیر و تفنگ آفریدی

(ب)

تو شب آفریدی چراغ آفریدم

سفال آفریدی ایام آفریدم

بیابان و کہسار و راغ آفریدی

خیابان و گلزار و باغ آفریدم

(ج)

عاقل بچہ امید درین کہنہ سرا

بردولت اونہد دل از بہر خدا

ہر گاہ کہ خواہر نشیند رز پا

گیر دا جلس دست کہ بالا پیما

8 مندرجہ ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجئے:

(i) یہ پھول خوبصورت ہے۔ (ii) آج بہت گرمی ہے۔

(iii) آپ کا کیا نام ہے؟ (iv) وہ میرا قلم ہے۔

(v) میری والدہ نیک ہیں۔ (vi) فارسی میٹھی زبان ہے۔

(vii) شاہنامہ فردوسی نے لکھا ہے۔ (viii) عرفی قصیدہ نگار ہیں۔

(ix) اس کا گھر بہت دور ہے۔ (x) سعدی شیراز میں پیدا ہوئے۔

## SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 سیاست نامہ کے مصنف پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

10 مندرجہ ذیل اشعار میں سے صرف پانچ کی تشریح سلیس اردو میں تحریر کیجئے:

صلاح کار کجا و من خراب کجا	بین تفاوت رہ از کجاست تاب کجا
دلہ بہ صومعہ بگرفت و خرقلہ مانوس	کجاست دیرمغان و شراب ناب کجا
چہ نبشت بر ندلی صلاح و تقویٰ را	سماع و عظم کجا نغمہ رباب کجا
ز روی دوست دل دشمنان چہ در یابد	چراغ مردہ کجا شمع آفتاب کجا
صبا بلطف بگو آن غزل رعنا را	کہ سر بکوه و بیابان تو دادہ مارا
شکر فروش کہ عمرش دراک باد چرا	تفقدی نکند طوطی لشکر فارا
غرور حسنت اجازت مگر ندادی گل	کہ پرسشی نکنی عندلیب شیدا را

بخلق و لطف تو ان کردمید اہل نظر      نبیند و دام نگیرند مرغ دانا را  
ندانم از چه سبب رنگ آشنائی نیست      نہی قدان سیہ چشم ماہ سیما را  
چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی      بیاد آر محبان بادہ پیما را

11 نصاب میں شامل کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور ان کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

12 گلستانِ سعدی کی سوانحِ حیات اور ان کی ادبی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

13 مندرجہ ذیل میں سے صرف چار کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے:

(i) تلمیح۔ (ii) تضاد۔

(iii) ایہام۔ (iv) مرعاتِ النظر۔

(v) حسنِ تعلیل۔ (vi) تجاہلِ عارفانہ۔

(vii) لف و نثر۔ (viii) تشبیہ۔