

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 3

APF-2013

M.A. (Final) Examination, 2022

RAJASTHANI

Paper - III

(काव्यशास्त्र एवं पाठलोचन)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

(सगळ्यां सवालां रा पडूत्तर राजस्थानी में ई देवणा है)

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सगळ्यां दस सवालां रा पडूत्तर दिरावो। हरैक सवाल वास्ते 2 अंक अर 50 सबदां मांय देवणां है।

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात सवालां मांय स्यूं किणी पांच सवालां रा पडूत्तर दिरावो। हरैक सवाल वास्ते 200 सबद अर 8 अंक राखीज्या है।

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार सवालां मांय स्यूं किणी दोय सवालां रा पडूत्तर दिरावो। हरैक सवाल वास्ते 500 सबद अर 20 अंक राखीज्या है।

BR-320

(1)

APF-2013 P.T.O.

खण्ड-अ

1. सबद सीमा 50 सबद हरैक सवाल :
 - (i) आचार्य दण्डी री साहित्य री परिभासा लिखो।
 - (ii) साहित्य रै तत्त्वां रा नांव लिखो।
 - (iii) ध्वनि री परिभासा लिखो।
 - (iv) किणी दो आथूणै काव्यसास्त्रियां रा नांव उणा रै काव्य-सिद्धान्तां रै सागै लिखो।
 - (v) यूनानी भासा रै मीमेसिस रो कांई अर्थ है ?
 - (vi) 'पांगळो' काव्य दोस रा लक्षण उदाहरण सागै लिखो।
 - (vii) 'सिणगार-रस' री परिभासा लिखता थंका उण रै स्थायी भाव नांव बताओ।
 - (viii) पाठालोचन मांय किणरो सै सूं खास महतव हुवै ?
 - (ix) वयण सगाई अलंकार री परिभासा रै सागै भेदा नै समझाओ।
 - (x) राजस्थानी दूहा छंद रा भेद उदाहरण सागै समझाओ।

खण्ड-ब

नोट :- सबद सीमा 200 सबद हरैक सवाल :

2. साहित्य रै सरूप बाबत भारतीय अर आथूणा विद्वाना रै मता री विरोळ करो।
3. 'रस' री परिभासा देवता थकां 'रस निष्पत्ति' नै समझाओ।
4. क्रोंचे रै अभिव्यंजनावाद सिद्धान्त माथै निबन्ध लिखो।
5. राजस्थानी काव्य दोसा रो उदाहरण सागै विरोळ करो।
6. 'वक्रोक्ति सिद्धान्त' रै स्वरूप अर भेदां नै समझाओ।
7. राजस्थानी रै खास-खास अलंकारां रा नांव, परिभासा उदाहरण सागै दिरावो।
8. 'ध्वनि' रो अरथ बतावतां इणरा भेदां नै समझाओ।

खण्ड-स

नोट :- सबद सीमा **500** सबद हरैक सवाल :

9. आई.ए. रिचर्ड्स रै काव्य सिद्धान्त रो विस्लेषण करो।
10. अरस्तु रै विरेचन सिद्धान्त रो खुलासो करो।
11. काव्य मांय अलंकारां रो महत्व नै समझावतां थकां अलंकार सिद्धान्त री विरोळ करो।
12. पाठालोचन री प्रक्रिया नै आपरै सबदां मांय समझावता थकां खुलासो करो।