

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

IPDP-348

**M.A. Drawing and Painting (IIIrd Semester)
Examination, Jan.-2023**

HISTORY AND PHILOSOPHY OF MODERN ART-I

Paper - FA-D & P-CC-301

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries
1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions (Answer limit **200** words). Each question carries
6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

BRI-1004

(1)

IPDP-348 P.T.O.

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

Section-A

(खण्ड-अ)

1. (i) Who made the painting of Oath of the Horatii ?
'होरेशिया का प्रण' चित्र किसने बनाया ?
- (ii) Whom creation was Death of Marat ?
मराट की मृत्यु किसकी रचना थी ?
- (iii) Who created "Massacre of Chios" ?
कीओस में नरसंहार किसकी रचना है ?
- (iv) "There can be no schools, there are only Painters". What is this sentence about ?
"कला में शैलियाँ नहीं होती, वहाँ केवल कलाकार होते हैं।" यह वाक्य किसके बारे में कहा गया है ?
- (v) Write the names of famous paintings of Edouard Manet.
एडवर्ड माने के प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए।
- (vi) Who was the founder artist of New Impressionism ?
नव-प्रभाववाद के प्रणेता चित्रकार कौन थे ?

(vii) Write *two* Artists' name of Nabism.

दो नाबिवाद चित्रकारों के नाम लिखिए।

(viii) Who created 'Potato Eaters' ?

आलू-भक्षक किसकी रचना है ?

(ix) Write the name of prominent artists of Favism.

फाववाद के प्रमुख कलाकारों के नामों का उल्लेख कीजिए।

(x) Write the name of *two* famous paintings of Pablo-Picasso.

पाब्लो-पिकासो के दो प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a short note on the turning point of Art in the 19th century.

19वीं सदी में कला के महत्वपूर्ण मोड़ पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Explain the contribution of Gustav Courbet's in Realism.

यथार्थवाद में गुस्ताव कुर्बे के योगदान के बारे में बताइए।

4. What is the meaning of 'Neo-impressionism'. Explain it.

'नव-प्रभाववाद' का क्या अर्थ है ? बताइए।

5. Write short note on Nabism.

नाबिवाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Explain the contribution of Henri Matisse in Favism.

फाववाद में हेनरी मातिस के योगदान के बारे में समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. Write an essay on Neo-Classicism.

नव-शास्त्रीयवाद पर निबन्ध लिखिए।

8. Explain the major philosophies of Romanticism.

रोमांसवाद की प्रमुख अवधारणाएँ समझाइए।

9. Describe the main characteristics of impressionism. Give an account on contribution of Cloude Monet.

प्रभाववाद की मुख्य विशेषताएँ बताते हुए क्लाऊड-मोने के योगदान को उल्लेखित कीजिए।

10. What was Contribution of Post-impressionist painters in the field of Modern Art? Explain.

उत्तर-प्रभाववादी कलाकारों का आधुनिक कला के क्षेत्र में क्या योगदान रहा ? व्याख्या कीजिए।

11. Write an essay on Art Life of Pablo-Picasso.

पाब्लो-पिकासो के कला जीवन पर निबन्ध लिखिए।