

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# IPDP-143

M.A. (Ist Semester) Examination, Jan.-2023

## DRAWING AND PAINTING

Paper - FA-D & P-CF-101

(A Study of Eastern and Western Aesthetics-I)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 75

### Section-A

(Marks :  $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$ )

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries  $1\frac{1}{2}$  marks.

(खण्ड-अ)

(अंक :  $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$ )

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न  $1\frac{1}{2}$  अंक का है।

### Section-B

(Marks :  $6 \times 5 = 30$ )

**Note :-** Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **6** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक :  $6 \times 5 = 30$ )

**नोट :-** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **6** अंक का है।

### Section-C

(Marks :  $10 \times 3 = 30$ )

**Note :-** Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक :  $10 \times 3 = 30$ )

**नोट :-** पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

**BRI-1002**

( 1 )

**IPDP-143** P.T.O.

## Section–A

### (खण्ड–अ)

1. (i) What are the *three* types of aesthetic philosophy of western era ?  
पश्चिमी युग के सौन्दर्य दर्शन के तीन प्रकार कौनसे हैं ?
- (ii) What is the aesthetic concept of beauty ?  
सुन्दरता को सौन्दर्य अवधारणा क्या है ?
- (iii) What is the difference between Indian and Western Aesthetics ?  
भारतीय और पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र में क्या अंतर है ?
- (iv) Write about the most famous work of Plato 'The Republic'.  
प्लेटो की सर्वाधिक प्रसिद्ध कृति 'द रिपब्लिक' के बारे में लिखिए।
- (v) Who is Saint Augustine and how did he become a saint ?  
संत ऑगस्टाइन कौन हैं और वे संत कैसे बने ?
- (vi) Is Leonardo da Vinci considered a philosopher ? If yes, then how ?  
क्या लियोनार्डो दा विंची को एक दार्शनिक माना जाता है ? अगर हाँ, तो कैसे ?
- (vii) According to Baumgarten aesthetics is the art of sensory perception. If yes, justify.  
बॉमगार्टन के अनुसार, सौन्दर्यशास्त्र संवेदी प्रत्यक्षण की कला है। यदि हाँ, तो न्यायसंगत उत्तर दीजिए।
- (viii) What is Moore's moral philosophy ?  
मूर का नैतिक दर्शन क्या है ?
- (ix) What is the main idea of Tolstoy ?  
टॉल्स्टॉय का मुख्य विचार क्या है ?
- (x) Write synonyms of Indian aesthetics.  
भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के पर्यायवाची लिखिए।

## Section-B

(खण्ड-ब)

2. Define Bhav and Vibhav in the content of Rasa theory.

रस सिद्धान्त के सन्दर्भ में भाव और विभाव को परिभाषित कीजिए।

*Or*

(अथवा)

Write the philosophy of beauty according to Immanuel Kant.

इममेनुअल कांत के अनुसार सुन्दरता का दर्शन लिखिए।

3. Explain Aristotle's theory of catharsis and Pleasure of Tragedy.

अरस्तू के कैथारिस के सिद्धान्त और त्रासदी की खुशी समझाइए।

*Or*

(अथवा)

How does Hegel explain the objectives of Fine Arts ? Explain.

हेगेल ललित कलाओं के उद्देश्यों की व्याख्या कैसे करते हैं ? व्याख्या कीजिए।

4. Explain the creative philosophies of Leonardo da Vinci.

लियोनार्डो दा विंची के रचनात्मक दर्शनों की व्याख्या कीजिए।

*Or*

(अथवा)

What is the purpose of Aesthetics according to Baumgarten ?

बॉमगार्टन के अनुसार सौन्दर्यशास्त्र का उद्देश्य क्या है ?

5. What is the difference between the Ego and Superego stated by Plato ?

प्लेटो द्वारा प्रतिपादित अहंकार और महा-अहंकार में क्या अंतर है ?

*Or*

(अथवा)

What was Sigmund Freud's Theory of the Unconscious ?

सिगमंड फ्रायड का अचेतन का सिद्धान्त क्या था ?

6. What is Aesthetic Idealism according to Shelling ?

शेलिंग के अनुसार सौन्दर्यात्मक आदर्शवाद क्या है ?

*Or*

(अथवा)

Define Rasa theory given by Bharat Muni.

भरतमुनि द्वारा प्रतिपादित रस सिद्धान्त को परिभाषित कीजिए।

**Section-C**

(खण्ड-स)

7. How are Plato and Aristotle different ? Explain Plato's theory of Forms or Ideas.

प्लेटो और अरस्तू कैसे अलग हैं ? प्लेटो के प्रारूप के सिद्धान्तों या विचारों की व्याख्या कीजिए।

8. Discuss aims and methods of moral philosophy given by Immanuel Kant.

इमैनुअल कांट द्वारा दिए गए नैतिक दर्शन के लक्ष्य और तरीकों पर चर्चा कीजिए।

9. Write an essay on the Psycho-analysis theory of Sigmund Freud and its impact on aesthetic development.

सिगमंड फ्रायड के मनो-विश्लेषण के सिद्धान्त और सौन्दर्य विकास पर इसके प्रभाव पर एक निबंध लिखिए।

10. Explain Baumgarten's Aesthetics and Sensitivity.

बॉमगार्टन के सौन्दर्यशास्त्र और संवेदनशीलता को समझाइए।

11. Discuss Moore on the simplicity and indefinability of goodness.

अच्छई की सरलता और अपरिभाष्यता पर मूर की चर्चा कीजिए।