

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

G-425

B.F.A. (Part-III) Examination, 2023

WESTERN AESTHETICS

Paper - II

(Painting Group)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BRI-635

(1)

G-425 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) 'La Critica' was a periodical edited by whom ?
'लॉ क्रिटिका' नियतकालीन को किसने संपादित किया ?
- (ii) Who invented the Psychoanalysis theory ?
मनोविश्लेषण सिद्धान्त का किसने आविष्कार किया था ?
- (iii) Who was the founder of German High Renaissance ?
जर्मन उच्च पुनर्जागरण का संस्थापक कौन था ?
- (iv) Thesis, Antithesis and synthesis is the classification of art given by Whom ?
थीसिस, प्रतिपक्षी और संश्लेषण का वर्गीकरण किसके द्वारा किया गया है ?
- (v) 'Theory of Immitation' was propounded by which aesthetician ?
'अनुकरण का सिद्धान्त' किस सौन्दर्यशास्त्री ने प्रतिपादित किया ?
- (vi) What is the theory of catharsis ? Explain.
विरेचन का सिद्धान्त क्या है ? समझाइए।
- (vii) Who wrote "The Book Critique of Pure Reason" ?
"क्रिटिक ऑफ प्योर रीजन" किताब किसने लिखी ?
- (viii) What is art according to Roger Fry ?
रोजर फ्राय के अनुसार कला क्या है ?
- (ix) In 1847, his first story 'Sheshav' was published, who was he ?
सन् 1847 में उसकी प्रथम कहानी 'शैशव' प्रकाशित हुई थी, वे कौन थे ?
- (x) What was the view of Plotinus on Art ? Write *two* sentences.
प्लाटिनस के कला के बारे में क्या विचार है ? दो वाक्यों में समझाइए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a brief note on the theory of Catharsis.
विरेचन के सिद्धान्त पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिए।
3. Write Albert Durer's thoughts about Art.
अल्बर्ट ड्यूरर के कला के बारे में विचार लिखिए।
4. Write in short about Alberti's views on Art.
अल्बर्टी के कला के बारे में क्या विचार थे ? संक्षेप में लिखिए।
5. Write in short about Plato's 'Immitation Theory'.
प्लेटो के 'अनुकरण के सिद्धान्त' के विषय में संक्षिप्त में लिखिए।
6. Write a short note on Introduction to Western aesthetics.
पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र के परिचय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. Write all you know about 'Emotional Analysis of Art' by George Santayana.
जॉर्ज संतायना के 'कला के भावनात्मक विश्लेषण' के बारे में जो भी जानते हो लिखिए।
8. What was the concept of Clive Bell on thought of aesthetics ? Write.
क्लाइव बेल के सौन्दर्य सम्बन्धी विचार क्या थे ? लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Write a detailed essay on the Theories of Art as propounded by Leonardo-da-Vinci.
लियोनार्दो-दा-विंसी द्वारा प्रतिपादित कला के सिद्धान्त पर विस्तार से लेख लिखिए।
10. How did Sigmund Freud co-relate Art and Beauty ? Explain.
सिगमंड फ्रायड ने कला और सौन्दर्य को किस प्रकार सहसम्बद्ध किया है ? समझाइए।

11. Write an essay on the views of art by Saint Augustine.

सन्त ऑगस्टीन के कला सम्बन्धी विचारों पर निबंध लिखिए।

12. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Kant

(b) Leo Tolstoy

(c) Theodor Lipps

(d) Vernon Lee

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) काण्ट

(ब) लियो टॉल्स्टाय

(स) थियोडोर लिप्स

(द) वरनोनली